

РЕГИОНАЛЬНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ №29
к журналу «ПРОСВЕЩЕНИЕ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»

**«Обучаем английскому языку: из опыта учителя
на примере УМК
«К английскому – с любовью!» для 5-11 классов
и «Английский в фокусе» для 10-11 классов
(авторы О.В. Афанасьева, И.В. Михеева)**



**Центр лингвистического образования
АО «Издательство «Просвещение»
ГАОУ ДПО МЦРКПО
Отдел социально-гуманитарного образования
Региональная общественная организация
«Единая независимая ассоциация педагогов»**

ОГЛАВЛЕНИЕ

«ОБУЧАЕМ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ НА ПРИМЕРЕ УМК «К АНГЛИЙСКОМУ – С ЛЮБОВЬЮ!» для 5–11 КЛАССОВ (АВТОРЫ О.В. АФАНАСЬЕВА, И.В. МИХЕЕВА)	
К ЮБИЛЕЮ ОЛЬГИ ВАСИЛЬЕВНЫ АФАНАСЬЕВОЙ	4
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ УМК СЕРИИ «К АНГЛИЙСКОМУ С ЛЮБОВЬЮ» ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» АВТОРОВ О.В. АФАНАСЬЕВОЙ И И.В. МИХЕЕВОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (ВОЛОЖАНИНА Н. В.)	5
СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК УНИВЕРСАЛЬНОЕ УЧЕБНОЕ ДЕЙСТВИЕ (ЗАПОЛЬСКАЯ О. В.)	7
РАБОТА С УЧЕБНИКОМ – СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ АВТОРОМ И УЧИТЕЛЕМ (МИЛОВАНОВА Л.М.)	9
ОБУЧАЕМ АНГЛИЙСКИМ ВРЕМЕНАМ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧОУ «СМОЛЕНСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ» НОВИКОВОЙ ЕЛЕНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ ПО УМК «К АНГЛИЙСКОМУ – С ЛЮБОВЬЮ!» для 5–11 КЛАССОВ (АВТОРЫ О.В. АФАНАСЬЕВА, И.В. МИХЕЕВА) (НОВИКОВА Е. А.)	11
СОЦИАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ (НОВОЖЕНИНА Е. А.) ..	13
ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОДКАСТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (НА ПРИМЕРЕ УМК «К АНГЛИЙСКОМУ – С ЛЮБОВЬЮ!» для 5–11 КЛАССОВ (АВТОРЫ О.В. АФАНАСЬЕВА, И.В. МИХЕЕВА) (СЕМИНА И. Ю.)	15
МЕТОДЫ РАБОТЫ С УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС (СОКОЛОВА О. П.)	17
ОБУЧЕНИЕ СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ПРИМЕРЕ УМК «К АНГЛИЙСКОМУ – С ЛЮБОВЬЮ!» для 5–11 КЛАССОВ (АВТОРЫ О.В. АФАНАСЬЕВА, И.В. МИХЕЕВА) (СТАЦЕНКО И. В.)	19
«ОБУЧАЕМ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ НА ПРИМЕРЕ УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ» для 10–11 КЛАССОВ»	
РАЗДЕЛ CULTURE CORNER КАК СИСТЕМА ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ПРЕДМЕТА (ДЯТЛОВА Ю. В.)	22
«КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ» КАК СТУПЕНЬ К РАЗВИТИЮ УМЕНИЙ В ЧТЕНИИ ТЕКСТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ БУДУЩИМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ (ЗИМИНА Т. А.)	24
ИНФОРМАЦИОННО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ» КАК СРЕДСТВО СТИМУЛИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ВЫСОКИМ УРОВНЕМ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ (ЗИМИНА Т. А.)	26
“SPOTLIGHT 10–11” – АНГЛИЙСКИЙ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАНИЯ (КАЗАРЯН Л.М.)	28
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ CASE STUDY НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (КОКOEBA З. P.)	30
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОДУКТИВНЫХ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ (КОНДАКОВА Е. Д.)	32
ЦИТАТА КАК ТЕКСТ: РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ ПО МАТЕРИАЛАМ SPOTLIGHT 10–11 КЛАСС. АВТОРЫ ВИРДЖИНИЯ ЭВАНС, БОБ ОБИ, О.В АФАНАСЬЕВА, И.В. МИХЕЕВА (КУЗНЕЦОВА Т. А.)	34
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ КАК СТИМУЛ К КОММУНИКАТИВНОЙ И ЛИЧНОСТНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ (КУРИЛОВА Л. М.)	36

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ПЕРЕВОДЧЕСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ КНИГИ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ «ВЕНЕЦИАНСКИЙ КУПЕЦ» ПО У.ШЕКСПИРУ К УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ», 10 КЛАСС) (МОРОЗОВА И. Е.)	38
ИЗ ОПЫТА ФОРМИРОВАНИЯ СУБЪЕКТ-СУБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (10 КЛАСС, УМК АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ) (ОМБОЕВА Н. А.).....	41
ОБУЧАЕМ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ НА ПРИМЕРЕ УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ» ДЛЯ 10–11 КЛАССОВ (ОРЛОВА Г. И.)	43
ОБУЧАЕМ АНГЛИЙСКОМУ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ САБАЕВОЙ СВЕТЛАНЫ ПАВЛОВНЫ, УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, ГБОУ ШКОЛА № 2053 (САБАЕВА С. П.).....	45
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ И ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА (УДАЛЬЦОВА А. С.)	46

К юбилею Ольги Васильевны Афанасьевой

Уважаемый читатель, Вы держите в руках очень важный для нас сборник, посвященный юбилею Ольги Васильевны Афанасьевой.

Ольга Васильевна является для издательства «Просвещение» знаковой фигурой. Во-первых, она автор одного из самых известных УМК для школ с углубленным изучением английского языка и многочисленных пособий издательства «Просвещение». Во-вторых, Ольга Васильевна стояла у истоков создания современного, инновационного УМК «Английский в фокусе». Она не только стала его автором, взяв на себя самые тяжелые, с точки зрения любого преподавателя, 10 и 11 классы – со сложным языком, грамматикой, подготовкой к Единому государственному экзамену, – но и пригласила в команду коллег, которые стали его соавторами.

Кроме этого, для меня Ольга Васильевна Афанасьева является еще и учителем. Молодым специалистом много лет назад я пришла из школы работать к Ольге Васильевне в МГПУ, защитилась на кафедре, работала ее заместителем, училась у нее тому, как преподавать в вузе, постоянно совершенствовать свой английский, держать руку на пульсе научных открытий. А еще она научила меня, как быть профессионалом, как посвящать себя всю без остатка любимому делу. Я всегда говорю, что Ольга Васильевна – это человек, который сподвиг меня на педагогическую и издательскую деятельность.

Сегодня в нашем издательстве работают молодые сотрудники, которые также являются учениками Ольги Васильевны Афанасьевой. И конечно мы помним, что именно она вдохновила нас всех на работу в издательстве. Когда мы работаем с учителями школ, преподавателями вузов, мы встречаем очень много выпускников Московского государственного педагогического университета, Московского городского педагогического университета, и нас всех объединяет единый код: «Я – ученик Ольги Васильевны Афанасьевой».

Данный сборник выходит накануне нашего профессионального праздника – Дня учителя. От всей души поздравляем вас, дорогие коллеги, и желаем вам неиссякаемой энергии, креативности, терпения и, конечно же, плодотворной работы!

*Копылова Виктория Викторовна,
к.п.н., доцент, автор УМК «Звездный английский»,
вице -президент по издательской деятельности
АО «Управляющая компания «Просвещение»*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ УМК СЕРИИ «К АНГЛИЙСКОМУ С ЛЮБОВЬЮ» ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» АВТОРОВ О.В. АФАНАСЬЕВОЙ И И.В. МИХЕЕВОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

автор: Воложанина Наталья Васильевна

место работы: МБОУ «Гимназия № 63 г. Челябинска»

должность: учитель английского языка

Основной государственный экзамен (ОГЭ) по английскому языку является достаточно серьёзным испытанием для учащихся 9 классов общеобразовательных школ. Успешно сданный экзамен в 9 классе – не только путь к получению аттестата об основном общем образовании, это возможность продолжать обучение в профильном лингвистическом классе, сдать ЕГЭ по английскому языку с целью дальнейшего поступления на лингвистические факультеты российских университетов. Перед учителем английского языка встаёт серьёзная задача: как качественно подготовить ученика к ОГЭ. При этом он не должен натаскивать обучающихся на экзамен, а проходить утверждённую государственную программу с использованием УМК, который выбран учебным заведением. Это сложная, но реально выполнимая задача. Перед учителем встаёт вопрос, когда следует начинать подготовку к экзамену и как научить ученика стратегиям выполнения устных и письменных заданий. Кроме того, важную роль играет выбор УМК, который будет способствовать качественной подготовке к экзамену.

Для гимназии № 63 г. Челябинска, в которой я работаю уже 40 лет, выбор УМК «К английскому с любовью» стал очевиден много лет назад, когда школа только стала гимназией. Авторы уже тогда предложили современную тематику и подачу материала. И сегодня учебник отвечает современным требованиям ФГОС и является конкурентоспособным среди предлагаемых УМК различных авторов и издательств. В этой статье мне бы хотелось поделиться опытом подготовки к письменной и устной частям основного государственного экзамена (ОГЭ), которую мы систематически ведём, начиная с 5 класса.

УМК “English” авторов О.В. Афанасьева и И.В. Михеева нацелен на углублённое изучение английского языка и рассчитан на 5 учебных часов в неделю. В 5 и 6 классе мы делаем упор на развитие разговорной речи учащихся. Также большое внимание уделяется фонетическому чтению. Учащиеся овладевают правилами чтения и интонационным рисунком текста, интонацией, паузацией, логическим ударением. Любой текст учебника предполагает фонетическое чтение 1-2 абзацев. Аудиозапись текста значительно облегчает данную работу. Уже с 5 класса мы обучаем правильному построению монологического высказывания – сообщения по изученной теме. Обучающимся предлагается план высказывания в формате ОГЭ, закрепляется навык обязательного использования вступления и заключения. Следует отметить, что пятиклассники и шестиклассники легко овладевают форматом монологического высказывания.

Тексты для чтения, предложенные авторами УМК, интересны, информативны и содержат контрольные задания формата ОГЭ – подбор заголовков и полное понимание прочитанного текста с извлечением конкретной информации (True / False / Not Stated).

Обучение написанию личного письма также начинается с 5 класса. Обучающиеся учатся отвечать на вопросы полным ответом, решая поставленную перед ними коммуникативную задачу. От них также требуется соблюдение правил вежливости, благодарность за полученное письмо, упоминание о предыдущих и будущих контактах. Далее следует обучение организации текста: делению на абзацы, использование средств логической связи. В плане использования языкового материала ведётся обучение использовать неформальный стиль - краткие формы и неформальную лексику и грамматические структуры, соответствующие уровню сложности задания. Авторы УМК дают отличный материал, на основе которого мы составляем тексты писем-стимулов.

Лексико-грамматический раздел ОГЭ также широко представлен авторами как непосредственно в учебнике, так и в рабочей тетради и контрольных заданиях. Уже в 5-6 классе обучающиеся знакомятся с грамматическими заданиями формата ОГЭ, раскрывают скобки, проводят нужную в данном случае грамматическую трансформацию. Работа со словообразованием является одной из любимых видов работ для ребят. Они учатся подбирать однокоренные слова к данным словам при помощи суффиксов и префиксов. Хочется отметить, что в 9 классе обучающиеся испытывают меньше сложностей в этих разделах ОГЭ.

Наиболее серьёзная подготовка к ОГЭ продолжается в 7-8 классах, где авторами УМК удачно подобрана тематика. Если сравнить тематику учебников 7- 8 классов и материалов Открытого банка заданий ОГЭ ФИПИ, мы увидим, что основная тематика изучается именно в 7-8 классах.

Ниже приводятся таблицы, сравнивающие количество материалов Открытого банка заданий ОГЭ, которые находят своё отражение в монологах, диалогах и личных письмах в 7-8 классах УМК “English”.

7 класс

	Диалог	Монолог	Письмо
Количество заданий открытого банка ОГЭ	41	41	32
1 Russia – My Homeland.	4	6	
2 English – a Language of the World	1	2	
3 Me and My World	7	3	5
4 It Takes Many Kinds to Make the World	1	1	1
5 Christmas		1	
6 The Pleasure of Reading	2	2	2
7 Popular Arts	3	1	4
8 Sport in Our Life	4	3	2
ИТОГО	22	19	14

8 класс

8 класс		Диалог	Монолог	Письмо
Количество заданий открытого банка ОГЭ		41	41	32
1	Choosing a Career. The World of Jobs	2	5	2
2	Education. The World of Learning.	6	9	7
3	Shopping. The World of Money	2		1
4	Fascination and Challenge. The World of Science and Technology	4		3
5	Going to Places. The World of Travelling		5	1
6	Newspapers and Television. The World of Mass Media	2	5	1
ИТОГО		16	24	15

Таким образом, в 9 класс наши учащиеся приходят, имея за плечами солидную подготовку. Учителям остаётся осуществлять системную подготовку к ОГЭ, активно используя материалы открытого банка ОГЭ, контрольные задания для 9 класса и пособия

для подготовки к ОГЭ авторов В.В. Вербицкой, К.С.Махмурян, Е.Е.Бабушис, Н.Н. Трубанёвой, А.В. Мишина, К.И. Ёлкиной. Не обойтись здесь и без использования тренажёров для отработки и контроля устной части ОГЭ. Но основа всему закладывается именно в УМК, который шаг за шагом ведёт к успеху и закладывает основы для дальнейшей успешной сдачи экзаменов по английскому языку разного уровня. Поэтому, «К английскому с любовью» для меня не пустые слова. Это цель работы учителя, цель работы обучающихся, которая, несомненно, будет способствовать их успешному карьерному росту в недалёком будущем.

links & resources

1. Барышников Н.В. Параметры обучения межкультурной коммуникации в средней школе – 2002. - № 2. – С.13-15.
2. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык 5- 9 классы [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.edu.ru/dbmon/mo/Data/>
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. N 1897, зарегистрирован в Минюсте России 01 февраля 2011 г., регистрационный номер 19644) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=227>
4. Открытый банк заданий ОГЭ. ФИПИ . <http://85.142.162.126/os/xmodules/qprint/index.php?proj=8BBD5C99F37898B6402964AB11955663>

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК УНИВЕРСАЛЬНОЕ УЧЕБНОЕ ДЕЙСТВИЕ

автор: Запольская Ольга Витальевна

место работы: МОУ СОШ № 15 с УИОП г.Заринска, Алтайского края

должность: учитель английского языка

«Эти добрые люди и не подозревают, каких трудов и времени стоит научиться читать. Я сам на это употребил 80 лет и всё не могу сказать, чтобы вполне достиг цели»
И. Гёте

Если спросить современного школьника, умеет ли он читать, то этот вопрос вызовет у него недоумение: кто не умеет читать?! Но читать можно по-разному. Можно остановиться на первой фазе чтения – репродуктивной – механическом воспроизведении содержания, заучивании и воспроизведении коротких диалогов, текстов, стихотворений. В методике преподавания английского языка прослеживается два пути обучения чтению. Первый путь предлагает обучение чтению в процессе выполнения специальных упражнений, т.е. чтение выступает как цель обучения, следовательно, по этому пути чтению следует обучать как виду речевой деятельности. Данный подход очень важен, так как этот вид речевой деятельности подвергается контролю в ГИА и ВПР по английскому языку.

Установленные новым ФГОС требования к результатам обучения вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования. Одним из таких метапредметных результатов, которые можно формировать на уроках иностранного языка, является смысловое чтение, включающее «умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность фактов».

Связующим звеном всех учебных предметов является текст, работа с которым позволяет добиваться оптимального результата.

Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст. Необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание. При работе с текстом понимание начинается еще до его чтения, разворачивается по ходу чтения и продолжается в размышлениях о прочитанном. Таким образом, работа с текстом происходит поэтапно:

1. Этап перед чтением текста;
2. Текстовый;
3. Этап после чтения текста.

Предтекстовый этап

Предтекстовые упражнения являются эффективным приёмом мотивирования учащихся к восприятию информации. Текстовый этап, это основной этап, где и происходит непосредственная работа с текстом. На этапе после прочтения текста учащиеся формируют личностное отношение к нему.

Один из приемов предтекстового этапа – это рабо-

та с заголовком. Например, текст в УМК VIII авторов О.В.Афанасьевой и И.В. Михеевой «Виртуальная реальность» позволяет обсудить сам термин, а также высказать свое мнение до прочтения текста о позитивных и негативных влияниях виртуальной реальности в нашей жизни.

Прием ключевых слов также используется в моей практике. Например, какое содержание можно спрогнозировать по таким словам: шрам, легендарный, 142 лестницы, магия, волшебная палочка? Это текст «Хогвартс» из УМК VIII авторов О.В. Афанасьевой и И.В. Михеевой.

Прием вопросов к заголовку не менее действенный, чем другие приемы. Перед чтением текста «Главные мировые религии» из УМК XI авторов О.В. Афанасьевой и И.В. Михеевой, я предлагаю учащимся задать вопросы, ответы на которые они будут искать в тексте.

Текстовый этап (чтение)

Целью стратегий на исполнительской фазе чтения является понимание текста, подтверждение/отклонение гипотезы, контекстуальная и смысловая догадка, размышление во время чтения о том, что и как я читаю и насколько хорошо понимаю прочитанное.

При этом контроль понимания прочитанного текста должен быть связан как с коммуникативными задачами, которые ставятся перед учащимися, так и с видом чтения. В ГИА по английскому языку включены задания на проверку сформированности навыков следующих видов чтения: ознакомительное, изучающее и поисковое. Существуют множество приемов, направленных на формирование видов чтения на этом этапе работы с текстом. Например:

- 1) Прочтите текст, разделите его на смысловые части, подберите названия к каждой из них.
- 2) Прочтите текст и выделите основные темы повествования.
- 3) Прочтите текст и найдите в каждой части по одному предложению, передающему основную мысль этой части.
- 4) Скажите, какие из приведённых утверждений соответствуют содержанию текста.
- 5) Найдите (зачитайте, выпишите) главные (ключевые) факты текста.
- 6) Расположите следующие предложения текста в логической последовательности и пронумеруйте их по порядку.
- 7) Подготовьте план пересказа текста.
- 9) Назовите основные проблемы затронутые в тексте.

На текстовом этапе предполагается также использование различных приёмов извлечения информации и трансформаций структуры и языкового материала текста, связанных с коммуникативными задачами.

Прием трансформации текста с помощью прилагательных во время чтения также используется в моей практике, когда из текста удаляются прилагательные и учащимся предлагается сделать текст веселым, грустным, нейтральным.

Посттекстовый этап (рефлексивно-оценивающий этап)

Целью стратегий постчтения является применение материала в самых различных ситуациях, формах, сферах, включение его в другую, более масштабную деятельность. Стратегии связаны с усвоением, расширением, углублением, обсуждением прочитанного, происходит корректировка читательской интерпретации авторским смыслом. Персонаж «Дерево вопросов» является мотивационным приемом, позволяющим мне организовать вопросно-ответную деятельность на более продуктивном уровне. Другие приемы также используются на этом этапе работы с текстом:

1) «Изменение перспективы»

-ученик пересказывает текст с позиции действующих лиц

-изменение окончания теста

2) «Размышление о причинно следственных связях»

3) Написание отзыва по прочитанному тексту с рекомендациями для читателя.

-4) Прием «4 шляп»

Каждая группа получает «шляпу»

- «Белая шляпа»- в тексте нужно найти факты.

- «Желтая шляпа»- позитивное мышление.

В тексте нужно найти позитивную информацию.

- «Черная шляпа»- негативное мышление.

В тексте нужно найти негативную информацию.

- «Синяя шляпа»- обобщающая шляпа.

Группа подводит итоги, делает выводы.

Проверить эффективность обучения чтению можно разными способами – для контроля навыков чтения предлагается много тестов, в том числе в олимпиадном формате, ОГЭ, ВПР и ЕГЭ.

Результаты ОГЭ обучающихся 9 классов по английскому языку

Таблица 1

Учебный год	Кол-во участников	Средняя отметка	
		по краю	у учителя
2015-2016	4	4,03	4,25
2016-2017	4	4,23	5
2017-2018	4	4,28	5

Результаты ЕГЭ обучающихся 11-ых классов по английскому языку

Таблица 2

Учебный год	Кол-во участников	Средний балл	
		по краю	У учителя
2014-2015	4	60,83	64,6
2017-2018	2	66,77	74,5

Результаты ВПР обучающихся 11-ых классов по английскому языку

Таблица 3

Учебный год	Класс	У учителя	По муниципалитету	По краю
2017-2018	11Б	100% на 4 и 5	41,65% на 4 и 5	37,2% на 4 и 5

Итак, подбирая содержание материала для чтения, учитель должен точно понимать цели и задачи, в осуществлении которых поможет этот материал. Несмотря на то, что задания могут проводиться с различной целевой направленностью, система работы над ними включает три этапа. Цель первого этапа заключается в создании ситуации и мотива общения и формулировке коммуникативной задачи, а также, возможно, в преодолении трудностей восприятия. Второй этап посвящается восприятию и пониманию текста и извлечению нужной информации. Третий этап служит для контроля понимания смысла информации, а также для перехода на другой вид деятельности (говорение). Если учитель будет соблюдать три основных этапа работы над материалом, можно с уверенностью говорить об успешном обучении смысловому чтению.

links & resources

1. Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык. 2-11 классы. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, Н.В.Языкова. М.: «Просвещение», 2010г.
2. Афанасьева О.В. Английский яз. 11 кл.: учебник для школ, гимназий, лицеев с углубленным изучением английского языка. – М.: Просвещение, 2014
3. Английский язык. Книга для учителя. 11 класс: пособие для образ. Орг-ий и шк. с углубл. изучением англ. яз./ О.В.Афанасьева, И.В.Михеева –М.: Просвещение, 2014
4. Афанасьева О. В., Михеева И.В. Учебно-методический комплект для VIII класса школ с углублённым изучением английского языка, лицеев, гимназий, колледжей.- М.: Просвещение, 2013 (книга для учителя, книга для чтения, звуковое пособие, контрольные и проверочные задания).
5. Апальков В.Г. Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников И.Н. Верещагиной, О.В. Афанасьевой V-IX классы-М: Просвещение 2012.

РАБОТА С УЧЕБНИКОМ - СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ АВТОРОМ И УЧИТЕЛЕМ

автор: Милованова Людмила Михайловна

место работы: ГБОУ школа № 1520 им. Капцовых

должность: учитель английского языка

Невероятно сложно выбрать среди массы учебников по английскому языку те, что не только отвечают запросам времени, пожеланиям отдельного учителя и требованиям методических объединений современных школ, но и дают возможность учителю, опираясь на базовое содержание учебника, выстроить свои эффективные приемы обучения иностранному языку. Я считаю, что таким УМК является линейка учебников Ольги Васильевны Афанасьевой и Ирины Владимировны Михеевой. Мне кажется, что данный учебно-методический комплекс дает возможность учителю проявить свой творческий подход благодаря грамотно подобранному тематическому и лексическому содержанию, которое соответствует современной жизни.

Мне хочется поделиться своим опытом работы с учебником этих авторов ENGLISH VIII, состоящего из шести разделов. Каждый раздел содержит упражнения и задания на все виды речевой деятельности. Но даже если мои ученики достаточно прилежны и выполняют все предложенные задания, мне нужно выяснить, насколько хорошо сформированы рефлексивные навыки и умения использовать изученный материал в новых речевых ситуациях. Поэтому после прохождения каждого раздела я провожу творческие обзоры (Creative Surveys), целью которых является выяснить уровень сформированности универсальных учебных действий, т.е. насколько эффективно полученные знания используются на практике. Позвольте привести в пример некоторые виды работ, которые могут показаться интересными для коллег и которые основаны на материале учебника для восьмого класса.

Учащиеся часто просят придумать примеры с новой лексикой, и они делают это быстро, не задумываясь. Это традиционная формулировка. Мое задание звучит несколько иначе:

Express a general idea or your own thought using the given vocabulary point. Let's take the word 'ridiculous'.

Обычный и ожидаемый пример звучит так: 'Pete looked ridiculous in a new suit because it didn't suit him well.'

Я ожидаю варианты общей идеи:

'You will look ridiculous if you wear unsuitable clothes at an official meeting.'

'One can't buy exclusive or luxurious things at a ridiculous price.'

В начале подобной работы мои ученики были несколько озадачены таким требованием, но потом стали получать эмоциональное удовольствие от этой работы, поскольку возникало желание или согласиться, или поспорить с высказанной идеей. Сама собой развивается неподготовленная речевая ситуация и происходит обмен мнениями.

В старшей школе задание видоизменяется: ребята сами выбирают лексику и высказывают интересные идеи, используя новый лексический материал.

Еще один прием - «Ролевой рассказ» (Role Talk) – является успешно себя зарекомендовавшим. Он охватывает и демонстрирует такие компетенции учащихся, как грамотное применение изученной лексики и грамматики, умение выстраивать личностно-ориентированное монологическое высказывание и логически мыслить, умение работать в паре.

Задание звучит так: **Придумайте рассказ в форме монолога с опорой на предложенную лексику и цепочку вопросов под заголовком «Инцидент на балу». Build a story with the help of the given vocabulary and a chain of questions entitled 'An Incident at a Fancy-Dress Party'»**

Лексика раздела 3:

To be reluctant

To keep one's dignity

To feel stiff

To look eccentric, ridiculous

To shriek with laughter

Вопросы:

1. What kind of party were you invited to?

2. Did you feel like going? Why?

3. Why couldn't you reject the invitation?

4. Where did you get your fancy-dress? Who helped you to choose/to make it?

5. How did you feel at the party?

6. Were the guests impressed?

7. Was it worth going there?

Ход выполнения: Учащимся дается 5-7 минут для подготовки, они могут работать индивидуально или в паре (по желанию), после они презентуют свои рассказы от первого лица. Слушатели задают уточняющие вопросы. Рассказы могут получиться очень разные по содержанию. (Следует подчеркнуть, что это установочное задание, и оно не требует стопроцентного творческого подхода, оно как бы полутворческое, но оно требует проявить изобретательность и напрячь воображение).

Положительные моменты: создается мотивационное поле, которое способствует активизации мышления и вызывает интерес к выполнению задания, фактор занимательности способствует творческому мышлению и активному участию обеих сторон: рассказчику интересно, как воспринимают его рассказ, слушателям интересно, что именно он придумал, и о чем его можно еще расспросить. Иногда рассказы получаются такими удачными, что я прошу ребят их записать.

Таким образом, в речевом полутворческом упражнении воспроизводится изученная лексика в монологе, есть возможность записать рассказ (письменное изложение). Мне кажется, что такой вид деятельности на уроке – это гимнастика ума для учащихся с одной стороны и возможность для учителя увидеть результаты усвоения учебного материала с другой стороны.

Приемы обучения, построенные на материале учебника, могут быть самые разные. Авторы учебника активно используют перевод с русского. Я считаю, что этот вид деятельности необходим, поскольку помогает создать правильные ассоциативные соответствия на русском и английском. Но проводя творческий обзор, я применяю метод работы, который, как мне кажется, существует испокон веков. Я составляю связный сюжетный текст на русском языке (на материале раздела) и предлагаю своим ученикам перевести его, затем я даю им этот текст на английском и прошу их провести сравнение двух текстов, а затем -критически прокомментировать свои ошибки. Иногда комментарии выполняет одноклассник. Основной акцент в этом виде работы делается на грамматическую составляющую.

Пример текста на английском языке для выполнения задания “I’ll try to avoid these mistakes!”

Yesterday my elder sister claimed she was going to take a loan from the bank and have a dress made at the dressmaker’s, which was rather unexpected of her.	To have smth done
I could hardly believe my ears. My sister had always been reluctant to waste money and make foolish purchases.	Hard, hardly
“What has come over her? She may have fallen in love and wants to impress her young man,” thought I.	To come over smb May + Perfect Infinitive
As I am deeply attached to my sister and think highly of her, I didn’t dare to dissuade her from her plan.	To think highly of
My sister said: “It’s beneath my dignity to wear ready-made clothes. It is worth having a dress designed personally for myself.”	It is worth Ving
When I saw my sister in her new outfit, my eyes were wide open: she looked terrific!	Wide, widely
Well, it may seem ridiculous, but she needed the new outfit to impress a staff manager in a job interview. But for a chance to get a new job, she would have never spent so much money on clothes!	But for, would have done

В заключение хочу отметить, что учебник – это важный и необходимый инструмент в работе учителя. Что касается учебника восьмого класса Ольги Васильевны Афанасьевой – это многогранный УМК, который обеспечивает качественное усвоение базовых знаний по английскому языку, это трамплин, с которого можно нырять в ОГЭ, ЕГЭ, в кембриджские и другие международные экзамены.

Я считаю этот учебник эталоном, поскольку он удобен для учителя и выполнен на высочайшем профессиональном уровне, а также удобен для учащихся, поскольку ориентирован на современного школьника.

links & resources

1. O.V. Afanasyeva. I.V. Mikheeva ENGLISH Student’s Book VII Москва «Просвещение» 2009
2. O.V. Afanasyeva. I.V. Mikheeva ENGLISH Teacher’s Book VIII
3. Основы общего образования ФГОС 00, пояснительная записка.
4. Методы обучения (электронный ресурс) http://pedlib.ru/Books/1/0221/1_0221_204/shtm/
5. О коммуникативной методике обучения (электронный ресурс 2016) <http://english.language.ru/news/cometh.html/>

ОБУЧАЕМ АНГЛИЙСКИМ ВРЕМЕНАМ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧОУ «СМОЛЕНСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ» НОВИКОВОЙ ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНЫ ПО УМК «К АНГЛИЙСКОМУ – С ЛЮБОВЬЮ!» ДЛЯ 5-11 КЛАССОВ (АВТОРЫ О.В. АФАНАСЬЕВА, И.В. МИХЕЕВА)

автор: Новикова Елена Александровна

место работы: ЧОУ «Смоленская Православная гимназия»

должность: учитель английского языка

Учитель должен обращаться не столько к памяти учащихся, сколько к их разуму, добиваться понимания, а не одного запоминания.

Ф. И. Янкович де Мариево

Как известно, в настоящее время основной целью изучения иностранного языка в школе является развитие иноязычной коммуникативной компетенции. Для того, чтобы осуществлять коммуникацию, необходимо овладеть основными видами речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо). Невозможно научиться говорить, понимать, читать и писать без знания основ грамматики, поскольку эти виды речи тесно связаны друг с другом и находятся в сложном взаимодействии.

Учитывая это, наша школа выбрала УМК «К английскому – с любовью!» для 5-11 классов для общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением английского языка (авторы О.В. Афанасьева, И.В. Михеева).

Практика показывает, что многие учащиеся испытывают большие трудности при изучении грамматики, которые, несомненно, влияют на развитие их коммуникативных умений. Личный опыт заставил меня пересмотреть методы преподавания английского языка и найти новый подход к изучению грамматики.

В связи с тем, что в английском языке много времен, большинство взрослых и детей считают, что их невозможно качественно усвоить. Таким образом, возникла идея создать единый план изучения и алгоритм определения времен, а также выделить ключевые слова-подсказки каждого времени.

План изучения времен	Пример
1. Название времени 2. Какое действие оно выражает 3. Как образуется данное время 4. Ключевое слово + слова-подсказки.	1. Present Indefinite/ Simple Tense 2. Действие, которое происходит вообще. 3. V(-s) . -s для 3 л ед. ч. 4. вообще , т.е.: always, usually, sometimes, seldom, every day/week/month/year

УМК «К английскому – с любовью!» в 5-7 классах содержит теоретические таблицы при изучении всех времен, которые полностью соответствуют данному плану, а также тренировочные упражнения разного уровня сложности:

- Списывание предложений и употребление нового времени.
- Раскрытие скобок и употребление нового времени в сравнении с уже изученными временами.
- Перевод предложений с русского на английский, письменные задания творческого характера.

Алгоритм определения любого времени	Пример
1. Прочитай предложение и найди глагол. 2. Задай к нему вопрос «когда?» и ответь на него. 3. Ответ поможет правильно определить время.	1. Я пишу письмо другу. – Пишу. 2. Пишу когда? – Прямо сейчас. Я занят написанием письма. 3. Занят сейчас = Present Continuous Tense.

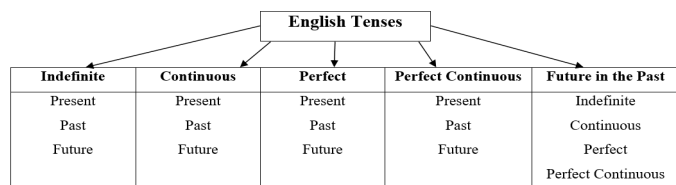
Многие педагоги ориентируют учащихся на заучивание слов-подсказок при определении времени предложения. Это, несомненно, верно, однако на практике такие слова в предложениях часто отсутствуют. Это приводит к большому количеству ошибок и создает у ребенка впечатление, что понять английские времена невозможно. Поэтому, начиная с 5 класса, я акцентирую внимание учащихся ТОЛЬКО на ключевые слова, отражающие СУЩНОСТЬ действия, а не на многочисленные подсказки, которые со временем дети начинают путать, забывать и, как результат, делать ошибки.

Название времени	Ключевые слова
Present Indefinite	Вообще
Past Indefinite	Когда-то в прошлом
Future Indefinite	Когда-нибудь в будущем
Present Continuous	Занят сейчас
Past Continuous	Был занят в прошлом
Future Continuous	Буду занят в будущем
Present Perfect	Было когда-то, а вижу результат сейчас
Past Perfect	Результат увидела к моменту в прошлом
Future Perfect	Результат увижу к моменту в будущем
Present Perfect Continuous	Результат + до сих пор процесс
Past Perfect Continuous	Употребляются редко, потому
Future Perfect Continuous	запоминаются по словам-подсказкам

Таким образом, если изучать все времена по указанному плану, то к концу 6 класса учащиеся перестают испытывать трудности, изучая очередное новое время, а также замечают, что, какие бы сложные времена они не изучали, подход к их применению на практике один и тот же.

При изучении нового времени я использую технологию проблемного обучения, поскольку лучше всего запоминается и усваивается только то, что «добыто» своими силами. Создавая на уроках проблемные ситуации, я предлагаю учащимся сравнивать новое неизвестное явление с похожим, но уже известным. Например, в УМК можно увидеть сравнение Present Perfect и Past Indefinite, Past Indefinite и Past Perfect, Present Continuous и Past Continuous, и т.п. Учащиеся 6-7 классов, столкнувшись с очередным новым временем, способны самостоятельно сформулировать его название и охарактеризовать само действие.

К концу 7 класса у учащихся должна сформироваться следующая система времен английского языка:



Для того, чтобы учащиеся не путались в образовании времен, необходимо обращать их внимание на запоминание общей схемы, характерной для каждой группы времен, а именно:

Времена активного залога	<p>Continuous – to be (в нужном времени) Ving</p> <p>Perfect – to have (в нужном времени) V³</p> <p>Perfect Continuous – to have (в нужном времени) been V³</p>
---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Времена пассивного залога

Indefinite – to be (в нужном времени) V³

Continuous – to be (в нужном времени) being V³

Perfect – to have (в нужном времени) been V³

В отличие от других УМК по английскому языку, в УМК «К английскому – с любовью!» авторы предлагают изучить все времена активного и пассивного залога к концу 7-го класса. Поначалу казалось, что это сложная и даже невыполнимая задача, однако время и систематическая работа с грамматикой позволяют сделать её выполнимой. В последующих классах происходит совершенствование умений распознавать и употреблять времена активного и пассивного залога во всех видах речевой деятельности.

Исходя из вышесказанного, можно сделать следующие выводы:

- УМК «К английскому – с любовью!» для 5-11 классов (авторы О.В. Афанасьева, И.В. Михеева) помогает учителю формировать и развивать грамматическую грамотность учащихся, а также создает условия для развития всех видов речевой деятельности.

- Использование элементов технологии проблемного обучения на уроках изучения грамматики способствует не только запоминанию явлений, но и пониманию их сущности.

- Создание и использование единого алгоритма рассуждения и общих схем делает процесс изучения сложной грамматики простым, понятным и интересным.

links & resources

1. Апальков В.Г. Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников И.Н. Верещагиной, О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой. V-IX классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка. – М.: Просвещение, 2012. – 96 с.
2. Афанасьева О.В., Михеева И.В., С.Н. Макеева, Н.А. Спичко. Английский язык. Пример рабочей программы к УМК О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой «English» 10-11 классы». – М.: Просвещение, 2016. – 112 с.
3. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. 2-е издание – М: Просвещение, 1991. – с. 223.
4. Филатов В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: учеб. пособие для студентов педагогических колледжей / В.М. Филатов. – Ростов-на-Дону: АНИОН, 2003. – с. 416.
5. Шатилов С.Ф. некоторые проблемы обучения грамматической стороне устной речи //Иностранные языки в школе, 1971. – №6.
6. Новикова Е.А. Использование элементов технологии проблемного обучения на уроках английского языка в основной общей школе. План по совершенствованию методов обучения и воспитания. <https://drive.google.com/drive/folders/1avPFTS8HX0abelNJ9jszZuw6NKfcl12o>
7. Новикова Е.А. Проблемные ситуации как средство развития познавательной активности школьников на уроках английского языка //Всероссийский журнал «Педагогический опыт» <https://www.pedopyt.ru/categories/9/articles/1158>

СОЦИАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ

автор: Новоженина Елена Александровна

место работы: МБОУ СОШ №4 с УИОП им. Г.К.Жукова г.о. Краснознаменск

должность: учитель английского языка

Обучение иноязычному общению возможно лишь в условиях аутентичного процесса социализации обучающихся, который обеспечивается наличием у учащихся коммуникативной компетенции. В эпоху быстрых изменений, развития технологий и глобального общения уроки требуют от учителя создания условий, где ребенок самостоятельно или в сотрудничестве с одноклассниками будет добиваться запланированной цели при минимальном воздействии учителя.

Социальные технологии – это совокупность методов и приемов, которые позволяют решать задачи на уроке при взаимодействии обучающихся друг с другом при минимальной корректировке учителя действий учащихся.

Социальные технологии обучения иностранным языкам, к числу которых относят ролевую игру, театрализацию, проектную технологию, дискуссию, дискуссию, брейн-сторминга, дебаты, кейс-технологию и др., основаны на коммуникативном подходе, предполагающем создание и воплощение процессов общения в учебной аудитории.

Основная идея этой технологии – создать условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в группах, не забывая об индивидуальном подходе к каждому ученику.

К числу факторов, обуславливающих необходимость использования социальных технологий, следует отнести:

- их развивающую, образовательную и воспитательную ценность;
- повышение у учащихся мотивации и интереса к изучению иностранного языка;
- стимулирование их коммуникативной активности;
- развитие навыков и умений самостоятельной работы.

В совокупности всех данных факторов социальные технологии обучения готовят учащихся к реальному межкультурному общению.

К основным характеристикам социальных технологий относят:

- моделирование целостного социального контекста использования иностранного языка в естественных условиях, что способствует подготовке учащихся к межкультурному общению с представителями других социумов;
- создание условий для принятия учащимися самостоятельных решений и накопления опыта общения на иностранном языке;
- стимулирование рефлексивного анализа и самооценки коммуникативной и учебно-познавательной деятельности учащихся.

Сотрудничество является одной из определяющих основ современного обучения. Основная идея

этой технологии заключается в создании условий для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Учащиеся объединяются в небольшие группы по 3-4 человека и получают одно общее задание. При этом оговаривается роль каждого учащегося группы в выполнении этого задания, что создает ситуацию, в которой каждый отвечает не только за собственный результат, но и за результат работы всей группы в целом. Малая группа организуется так, чтобы в группе обязательно были сильный, средний и слабый учащиеся. Учитель выборочно предлагает одному из учащихся представить результаты совместной работы, а отметка за выполненное задание ставится общая всем членам группы по итогам ответа избранного учащегося.

В разделе 4 «Fascination and challenge: the world of science and technology» учебника English VIII на первом этапе учащимся предлагается мозговой штурм, а потом объединиться в группы и подготовить информацию об открытиях и известных ученых, которые прославили свою страну. С помощью создания творческой мастерской в группе организуется самопроверка имеющихся уже результатов и ознакомления ими других участников аналогичных групп. Если использовать приём установления ассоциаций учащимся, то можно записать ассоциативный ряд слов к данной теме, а затем в группе обсудить возникшие ассоциации. Например, из имеющихся собственных имен или открытий, составить рассказ, монолог-рассуждение, обобщающее вступление или заключение по теме. Это происходит на основе соотнесения и сравнения образовательных продуктов учащихся с тем, что сделано одноклассниками, с материалом, изложенным в учебнике, имеющихся знаний и т.д. В результате сравнения конструируется собственное понимание фактов и явлений, устраняется ограниченность или ошибочность суждения учащихся. Так же многие ребята, как правило, стесняются задавать вопросы при всем классе. В таких случаях социальные технологии являются наиболее корректным способом обучения, так как в группе у каждого свое задание, свой алгоритм выполнения работы и слабый ученик уточняет информацию у сильного, спрашивая совет или разъяснение. Таким образом, совместными усилиями ликвидируются пробелы у учеников разного уровня.

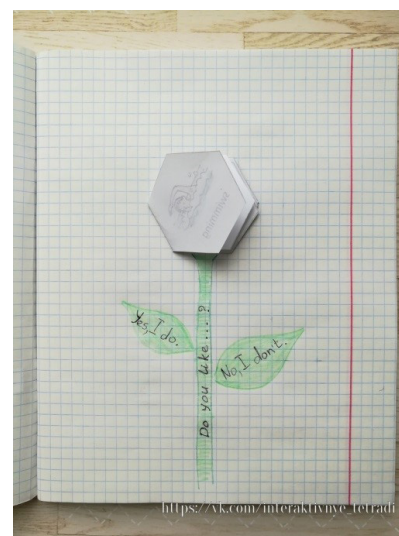
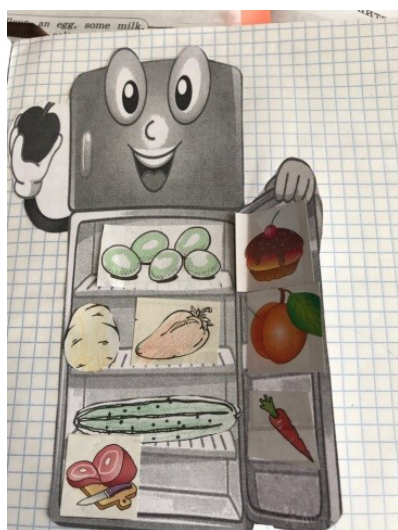
Следующий этап эффективного получения информации – это просмотр видео, слушание аудиоматериалов, прочтение текстов и группы со своей ненавязчивой, открытой, тесной атмосферой дают возможность решить проблему или поставленную задачу за более короткий срок с максимально возможным положительным результатом. На данном этапе есть место для ролевой игры, как основной функции социализации ребенка, которая позволяет ему обучаться на собственном опыте путем специально организованного “про-

живания” жизненной ситуации. Ролевая игра – форма моделирования ребенком социальных отношений: свободная импровизация, не подчиненная жестким правилам и неизменным условиям. Тем не менее, произвольно разыгрывая различные ситуации, дети чувствуют и поступают так, как должны поступать люди, чьи роли они берут на себя. Установлены следующие разновидности ролей, которые принимают на себя дети в ролевых играх: роль конкретного взрослого; роль детей или членов семьи; этнографические роли; роли сказочного персонажа.

Ролевая игра вызывает потребность в общении детей, вызывает их любопытство в том, каким же образом поведет себя одноклассник в незнакомой ситуации или посмотреть на вопрос с другой точки зрения, примерив на себя ситуацию, выйдя за рамки сюжета, реализовав свои идеи, мысли и амбиции.. Способствует

развитию речевых навыков и умений на уроках языка, обучая моделировать общение учащихся в различных речевых ситуациях, а так же воспитывается сознательная дисциплина, трудолюбие, взаимопомощь, активность ребёнка, готовность включаться в разные виды деятельности, самостоятельность, умение отстаивать свою точку зрения, проявить инициативу, найти оптимальное решение в определённых условиях.

Увлечь учеников бывает не так просто, как нам того хотелось бы. Приходится каждый раз придумывать и изобретать что-то эдакое, чем можно удивить и заинтересовать детей. Можно использовать на все предложенные темы учебника интересный, необычный, а самое главное простой в изготовлении 3D шаблон – интерактивная тетрадь, которая позволит наглядно и красочно оформить лексическую или грамматическую темы.



links & resources

1. <https://nauchforum.ru/conf/psy/ii/14873>
2. <https://elibrary.ru/item.asp?id=21243032>
3. <https://znanio.ru/resources/files/medianar/soctekhnologii/soctekhnologii.doc>
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Социальная_технология
5. <https://multiurok.ru/blog/ispol-zovaniie-tiekhnologhii-brainstorming-na-urokakh-anghliiskogho-iazyka.html>
6. <http://englishsecrets.ru/dlya-uchitelej/interaktivnye-tetradi-po-chteniyu-novinka-v-moej-kopilke.html>

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОДКАСТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (НА ПРИМЕРЕ УМК «К АНГЛИЙСКОМУ — С ЛЮБОВЬЮ!» ДЛЯ 5-11 КЛАССОВ (АВТОРЫ О.В. АФАНАСЬЕВА, И.В. МИХЕЕВА)

автор: Семина Ирина Юрьевна

место работы: МБОУ «СОШ №9»

должность: учитель иностранных языков

Процесс приобретения учениками личного опыта общения с иноязычной лингвокультурой требует создания ситуаций практического использования языка как инструмента межкультурного познания и взаимодействия. В связи с этим назрела объективная необходимость интегрирования информационных технологий в учебный процесс, позволяющих вовлекать школьников в ситуации межкультурной коммуникации.

Подробнее необходимо остановиться на таком виде информационно-коммуникационной технологии, как подкастинг.

Подкастинг (от англ. podcasting – производное от слов iPod, популярного mp3-плеера от Apple и broadcasting, что означает широко вещание) – очень актуальная интернет-технология именно для целей обучения иностранным языкам. Она представляет собой синтез преимуществ радио и интернета, это «процесс создания аудио- и видеофайлов (подкастов), которые, как правило, характеризуются периодичностью издания» [2, с. 53].

Принципиальное отличие подкастинга от других способов распространения цифрового аудио и видео – это его стандартизация на основе протокола RSS (сокращение от Really Simple Syndication – интернет-технология, которая позволяет осуществлять трансляцию материалов сайта). Стандартизация дает возможность унифицировать создаваемые автономно разными авторами программы, вне зависимости от конкретного их содержания. Наличие единой формы представления аудио- и видеопрограмм является тем ключевым фактором, который определяет успех подкастинга и постоянно увеличивает число слушателей и создателей подкастов.

Другой, не менее значимой отличительной чертой является динамический характер подкастинга, то есть периодичность, или серийность программ. Это резко контрастирует с разовой публикацией каких-либо мультимедийных материалов. Очень хорошо зарекомендовали себя, в частности, дидактические материалы BBC Learning English, British Council. Ежедневные новости, актуальные темы особой общественной значимости представлены здесь как в текстовом, так и в аудиоформате.

С ними работать намного удобнее, чем с печатными изданиями. Они позволяют:

- экономить время учеников;
- получать актуальные новости;
- использовать более широкий спектр периодических изданий;
- экономить время преподавателя при подготовке к занятию (некоторые тексты уже дидактизированы: к ним есть словари, вопросы, задания, параллельные тек-

стовые версии).

Еще одной немаловажной причиной широкого распространения подкастинга является то, что все программы принципиально бесплатны для слушателей, а процедура подписки и ее последующего изменения очень проста.

Использование ресурсов сети Интернет при обучении иностранным языкам, а именно системы подкастинга, позволяет более эффективно решать целый ряд дидактических задач:

- формировать и совершенствовать навыки чтения, непосредственно используя материалы сети разной степени сложности [4-6];
- совершенствовать навыки аудирования на основе аутентичных звуковых текстов сети Интернет, а также текстов, подготовленных учителем [7,8];
- совершенствовать умения письменной речи и навыки говорения в английском языке [9-14];
- пополнять словарный запас, как активный, так и пассивный, лексикой современного английского языка [15,16];
- знакомить учащихся со страноведческими реалиями, включающими в себя речевой этикет, особенности речевого поведения различных народов в условиях общения, особенности культуры, традиций страны изучаемого языка [17,18];
- формировать устойчивую мотивацию иноязычной деятельности учащихся на уроке на основе систематического использования аутентичных материалов и соблюдения принципа связи с жизнью.

Ряд современных исследований в области изучения иностранных языков указывает на то, что овладение языком происходит значительно быстрее, если обучающиеся получают большой объем информации при ограниченном наборе тем, количество которых впоследствии постепенно расширяется [3, с. 120]. Подкастинг обладает всеми необходимыми характеристиками, которые требуются для реализации этих идей. Расширение аудиопрограмм другими мультимедийными материалами (расшифровкой текста, изображениями и др.), очевидно, будет способствовать развитию обучаемого, гарантируя полное понимание доносящегося до него содержания.

Подкасты могут использоваться следующим образом:

- 1) прослушивание подкастов в качестве домашней работы с последующим их обсуждением на занятии;
- 2) прослушивание подкастов с предварительным ознакомлением с лексическими комментариями, подготовленными учителем, что делает доступным аутентичные подкасты для учащихся более низких уровней;

3) прослушивание отдельных отрывков подкаста. Большинство подкастов разделено на более или менее самостоятельные части, которые можно прослушивать отдельно, что позволяет использовать подкасты для учеников более низких уровней;

4) прослушивание подкастов с транскриптом (печатным текстом данного аудиофайла);

5) использование отдельных отрывков подкаста для диктанта с последующими упражнениями на словосочетания, грамматические правила и т.п.;

6) прослушивание подкастов с замедленным темпом речи. Лидия Ивановна Иванова отмечает: «При аудировании имеет место механизм созидательного анализа (дешифровки) речевого высказывания. К нему прибегают обучаемые, имеющие слабые навыки аудирования. В условиях аудирования на иностранном языке, понимание долгое время еще опосредуется словом на родном языке, что делает внутреннюю речь чрезвычайно медленной, поскольку кратковременная природа звучащей речи препятствует использованию этого механизма» [1, с. 10].

7) прослушивание подкастов, начитанных не носителями языка, что позволяет обучающимся слушать иностранную речь с разными видами произношения (диалекты, женский или мужской голос), характерными для разных частей света;

8) запись учениками подкастов на заданную тему в виде группового или парного обсуждения.

Таким образом, интеграция подкастинга в учебный процесс предоставляет широкие возможности для:

- вступления учащихся в живую коммуникацию с носителем языка в реальном времени и с отсрочкой во времени;
- активного вовлечения учащихся в языковую среду и преодоления языкового барьера;

- творческой активности учащихся;
- совершенствования коммуникативной и межкультурной компетентностей;
- мотивации учащихся к изучению иностранного языка и культуры.

Нельзя не сказать и о незначительных недостатках подкастов при организации процесса аудирования. Это:

- тяжелый формат MP3 у подкастов, которые трудно скачивать с сети Интернет, но, имея специальные компьютерные программы, такие как Audacity, Flash Video, iTunes, данная операция возможна;
- не всегда подкаст сопровождается печатным текстом;
- нельзя бегло просмотреть и прослушать более интересное место;
- на прослушивание уходит больше времени, чем на чтение, но это позволяет создать атмосферу иноязычного общения на уроке.

Рассмотрев данные недостатки, можно заметить, что все минусы связаны непосредственно с организационным моментом — особенностями сети Интернет и недостаточными навыками педагога при использовании его ресурсов, что лишь требует более тщательной подготовки и обученности со стороны учителя.

Таким образом, использование подкастов способствует глубокому и осознанному пониманию изучаемого языка. Особенно актуален такой подход при существовании разноуровневых языковых групп, когда приходится ориентироваться на среднего слушателя, в результате чего страдают как «слабые», так и «сильные» ученики. Регулярное создание подкастов учащимися позволяет учителю обеспечить индивидуальный подход в образовательном процессе, а школьникам обрести уверенность и возможность дальнейшего роста.

links & resources

1. Иванова, Л. И. Обучение студентов начального этапа неязыкового вуза аудированию при самостоятельной работе с техническими средствами (на материале английского языка): автореф. дис. ... канд. пед. наук / Иванова Лидия Ивановна. – Киев, 2002. – 20 с.
2. Рыбалко, Т. Г. Формирование лингво-информационной компетентности как лингвообразовательная инновация / Т. Г. Рыбалко // Высшее образование сегодня. – 2007. – №6. – С. 53-54.
3. Ступина, Т. Л. Основы использования подкастинга в образовательном процессе: методическое руководство / Т. Л. Ступина. – Иркутск.: ИГЛУ, 2006. – 150 с.
4. <https://dontspeak.podster.fm/60> (выпуск «Буква О»)
5. <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/course/lower-intermediate/unit-29/session-1/activity-3> (выпуск “Pronouncing verbs and nouns”)
6. <http://begin-english.ru/podkasty-dialogi-na-angliyskom/187-enjoying-the-outdoors> (выпуск “Enjoying the Outdoors”)
7. <https://teacherluke.co.uk/archive-of-episodes-1-149/videos/royal-family-opinions-2/> (выпуск “Royal Family Opinion”)
8. <https://www.podcastsinenglish.com/pages2/freesample.shtml> (выпуск “Creature comforts”)
9. <https://dontspeak.podster.fm/47> (выпуск «Лет ми спик фром мой харт»)
10. <https://dontspeak.podster.fm/52> (выпуск «Правописание по разные стороны Атлантики»)
11. <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/the-english-we-speak/ep-190506> (выпуск “The English we speak”, выражение “On fire”)
12. <http://www.englishwave.info/2017/05/enough-znachenie-perevod-pravila-upotreblenia-v-rechi.html> (выпуск «Enough: значение, перевод, правила использования в речи»)
13. <http://www.englishwave.info/search/label/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0> (выпуск «Артикли A/The: правила использования в речи»)
14. <https://www.podcastsinenglish.com/pages2/pronunciation.shtml> (выпуск “Pronunciation”)
15. <https://dontspeak.podster.fm/71> (выпуск «Омографы»)
16. <http://www.englishwave.info/2018/12/make-vs-do-human-by-ragnbone-man-angliyskiy-po-pesnyam.html> (выпуск «Make vs Do: употребление в современном английском»)
17. <https://dontspeak.podster.fm/65> (выпуск «Семь причин любить английский язык»)
18. <https://dontspeak.podster.fm/61> (выпуск «Имена и названия»)

МЕТОДЫ РАБОТЫ С УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

автор: Соколова Ольга Петровна

место работы: МБОУ «Гимназия №63 г. Челябинска»

должность: учитель английского языка

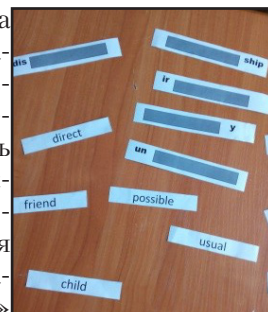
В течение многих лет в гимназии №63 г. Челябинска успешно используются учебные пособия для общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением английского языка Афанасьевой О.В, Михеевой И.В.

Учебник является основным компонентом учебно-методического комплекта. По результатам обучения можно с уверенностью сказать, что работа с данными учебными пособиями способствует решению главной задачи: совершенствованию приобретенных ранее знаний и умений и подготовке учащихся к Государственной итоговой аттестации по английскому языку.

То, что предыдущие поколения называли «новыми технологиями» или «технологиями будущего», для поколения Z уже настоящее. У современных детей преобладает «клиповое мышление»: окружающий мир они воспринимают как вереницу разрозненных, мало связанных между собой фактов. Это поколение не может длительное время сосредотачиваться на какой-либо информации, у их представителей мышление сиюминутного восприятия. Всё это ещё раз доказывает, что необходимо применять широкий спектр методов обучения, использовать разнообразные формы и приёмы организации деятельности обучающихся.

Так, для уроков по данному учебнику мы разработали цифровые образовательные ресурсы и дидактические материалы к каждому уроку. Данные электронные пособия представляют поурочное предъявление материала, закрепление и контроль. Например, в учебнике для VIII класса есть раздел New language. Grammar section. Для обучения грамматическим правилам построения сложных предложений с придаточными предложениями условия и времени (Subjunctive mood) созданы электронные подстановочные и тренировочные задания в Power Point. Для разговорных и страноведческих - электронные пособия и контрольно-измерительные материалы. Активными методами обучения следует называть те, которые максимально повышают уровень познавательной активности школьников, побуждают их к старательному учению. Разделы «Topical vocabulary», «Phrasal verbs», «Social English» предполагают применение разнообразных форм работы. Игровые формы и методы позволяют сделать урок более доступным и увлекательным, привлечь интерес учащихся. Многие учителя являются ещё «живыми свидетелями эры До-интернета». С одной стороны, это хорошо. Наши учащиеся привыкли к выполнению заданий он-лайн по электронным учебникам, просмотру информации он-лайн, не говоря уже о презентациях на уроках. Оказывается, гораздо более впечатляющими сейчас являются упражнения и задания, связанные со звуковыми или тактильными ощу-

щениями. Вариант игры, когда учащийся может выполнить механические действия, дотронуться до карточки со словом, перейти в другую группу и поискать подходящую карточку с суффиксом для образования нового слова, делает процесс запоминания лучше, процесс обучения динамичнее. Подобные «подвижные» упражнения можно проводить с



поиском британского и аналогичного варианта американского слова. Это могут быть пары омонимов, сино-

нимов, антонимов, слов, которые учащиеся обычно путают.

При прочтении слова учителем ученик поднимает карточку с нужным словом (исходя из задания). Интересно проходит игра «Кто в классе..?» Нужно путём вопросов

найти того, кто знает что-либо, умеет, может объяснить и т.д. В парной работе проводится узнавание идиомы по определению, в группе – подбор слова по ассоциации с двумя исходными.

Обязательным условием создания развивающей среды на уроке является этап рефлексии. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.

Рефлексию классифицируют по своей направленности:

- рефлексия настроения и эмоционального состояния

- рефлексия деятельности

- рефлексия содержания учебного материала

Учащиеся могут выразить своё настроение разными способами: это могут быть рисунки или наклейки.



Для определения отношения к результатам своей деятельности пятиклассникам можно использовать «дерево успеха», «поезд», «лестницу».

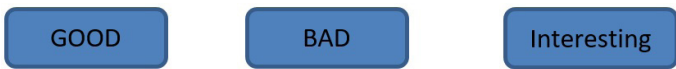
Для рефлексии содержания учебного материала в учебном пособии для 8 класса существует раздел «Summing up», где учащимся предлагается ответить на вопросы. Здесь также уместна методика продолжения предложения:

1. I didn't know that...
2. It's interesting to learn...
3. It was difficult
4. Now I can (do) ...
5. I managed to...

6. I was surprised... 7. Now I would like...

Учащиеся ранжируют учебный материал по степени усвоения:

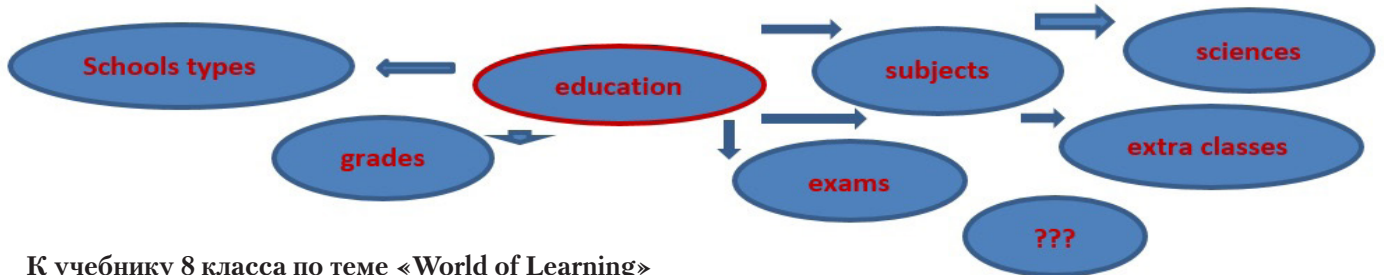
Таблица ПЛЮС-МИНУС-ИНТЕРЕСНО



Знаково-символические универсальные действия отображают учебный материал, помогают выделить существенное. Обучать таким действиям можно при

помощи кластера. В виде кластера (гроздь) осуществляется систематизация информации, полученной до знакомства с основным источником в виде вопросов или заголовков смысловых блоков. Технология составления: Подбираем ключевое слово, записываем другие слова вокруг основного слова. Каждое новое слово образует собой новое ядро, которое вызывает дальнейшие ассоциации. Таким образом, создаются ассоциативные цепочки.

Взаимосвязанные понятия соединяются линиями.



К учебнику 8 класса по теме «World of Learning»

Интересны задания по теме «Словообразование». Например, задание: сгруппировать слова в кластере соответственно суффиксу или образовать новые слова. Для работы с разделами учебника «Summing up», «Reading for discussion», «Discussing the text», «Speaking» технология критического мышления Дэвида Маккойда-Мэйсона представляет собой интерактивный прием обратной связи. **П** – позиция **О** – обоснование **П** – пример **С** – следствие. ПОПС – формула:

П – позиция In my opinion...

О – объяснение (или обоснование) Firstly, Secondly. In addition...

П – пример For example... As a result...

С – следствие (или суждение) To sum up

Обыденную работу с текстом можно сделать привлекательной. Если раньше он просто пропускал непонятные моменты в тексте, то прием Инсерт заставляет обратить на них внимание, сконцентрироваться на каждой строке текста. В процессе чтения учащиеся делают пометки, нацеленные на запоминание фонетически правильного произношения слов, запоминание незнакомых слов, нахождение подтверждения главной мысли (в зависимости от поставленной задачи). При чтении текста с целью понимания содержания и для выполнения заданий заполняется таблица:

V	+	—	?
Записывают слова и понятия, встречающиеся в тексте, которые уже были известны	Отмечают все новые слова, что стало известно из текста	Отмечают то, что не понимают, с чем не согласны	Перечисляют непонятные моменты, возникшие при чтении текста

Каждая тема в учебном пособии Афанасьевой О.В., Михеевой И.В. заканчивается предлагаемым проектом. Стадии работы над проектом – это «пять П»: Проблема (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация. Шестое «П» проекта – его Портфолио. Часто для презентации проекта используются традиционные формы отчетности в виде докладов и рефератов. Лучше, если презентация проходит в интересной, творческой форме: авторы учебника предлагают интервью, диаграммы, описания. Можно организовать театрализованную форму презентации проекта, например по темам «Shopping: The world of money» или «Mass Media».

Задачей современной системы образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин. Материалы учебника способствуют достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. Необходимо только активизировать познавательную деятельность учащихся посредством применения современных образовательных технологий.

links & resources

1. Т.Н. Ершова, Использование технологии развития критического мышления на уроках английского языка для формирования коммуникативной компетенции [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/110-foreignlang/1786-2012-11-07-14-08-27.html> (дата обращения 09.02.2019)
2. И.М.Рубан, Технология развития критического мышления на уроках английского языка [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://xn--i1abnckbmc19fb.xn--p1ai> (дата обращения 09.02.2019)
3. Поколение Z - Википедия [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>

ОБУЧЕНИЕ СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ПРИМЕРЕ УМК «К АНГЛИЙСКОМУ – С ЛЮБОВЬЮ!» ДЛЯ 5-11 КЛАССОВ (АВТОРЫ О.В. АФАНАСЬЕВА, И.В. МИХЕЕВА)

автор: Стаценко Ирина Владимировна

место работы: МАОУ СШ №59 «Перспектива» г. Липецка

должность: учитель английского языка

Плохое чтение – как замазанное грязью окошко, через которое ничего не видно.

Сухомлинский В.А.

Читать и не понимать – то же, что совсем не читать.

Коменский Я.А.

Чтение является одним из важнейших видов коммуникативно-познавательной деятельности человека. В современном мире трудно переоценить роль чтения. В условиях динамичного развития и быстрого распространения новых технологий, расширения доступных информационных ресурсов чтение является важнейшим источником информации, средством интеллектуального и культурного развития человека. В ФГОС, отражающем социальные потребности нашего общества, отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метаязыковой» или «надпредметный» характер и подчеркивается важность обучения смысловому чтению. Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Это чтение с осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи и определением основной и второстепенной информации, с формулированием проблемы и главной идеи текста.

Умение читать относится к универсальным учебным действиям и это означает, что на уроках по любому учебному предмету должна вестись работа по фор-

мированию и развитию умений смыслового чтения. Согласно обязательному минимуму содержания среднего общего образования по иностранным языкам, в процессе обучения чтению выпускники 11 класса должны овладеть следующими умениями:

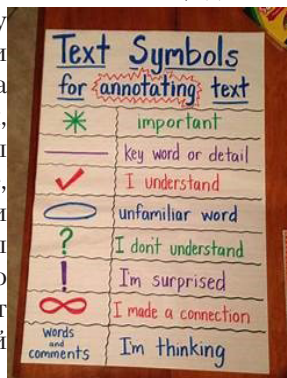
- умение понять общее содержание и основные факты, о которых сообщается в тексте;
- умение найти в тексте необходимую информацию;
- умение полно и точно понять сообщаемую в тексте информацию;
- умение применять знания о структуре и функциях языка при анализе текста.

В УМК авторов О.В. Афанасьевой и И.В. Михеевой «К английскому – с любовью!» для 5-11 классов школ с углублённым изучением английского языка представлен целый ряд заданий на развитие вышеописанных умений смыслового чтения. Обучаясь по данному УМК, школьники овладевают различными видами чтения: ознакомительным, просмотровым или поисковым и изучающим. Технология овладения навыками смыслового чтения предполагает трёхэтапную работу с текстом: до чтения, во время чтения и после чтения. Принимая это во внимание, авторы УМК разрабатывают к каждому тексту целую систему упражнений, которые должны выполняться на соответствующих этапах. В следующей таблице представлены цели и примеры упражнений каждого из этапов.

Этап	Цели этапа	Упражнения
Предтекстовый	- мотивирование учащихся прочитать текст - развитие у учащихся умение предполагать, прогнозировать содержание текста по его названию, фамилии автора, иллюстрации к тексту	- определить по заголовку: тематику текста, перечень поднимаемых в нем проблем, ключевые слова и выражения; - используя ассоциации, связанные с именем автора предположить: жанр текста, кто будет главным героем (его профессия, национальность и т.д.), где и в какое время может происходить действие; - определить тематику текста по иллюстрациям; - ознакомиться с новой лексикой и определить тематику текста на основе языковой догадки; - просмотреть первый абзац и определить о чем этот текст; - прочесть вопросы/утверждения по тексту и определить его тематику; - попытаться ответить на предложенные вопросы до чтения текста
Текстовый	- знакомство с текстом, его восприятия, осмысление, понимание и оценка	- выделяют основную информацию по содержанию (кто, что, где, когда, как, почему что-то сделал); - заполняют пропуски, - соотносят иллюстрации с предложениями из текста, - выполняют логическую группировку предложений,

		<ul style="list-style-type: none"> - делят текст на части - определяют основные слова в каждой из частей текста; - особо выделяют незнакомую для себя информацию и уточняют значение новых лексических единиц, которые нужны для точного понимания текста; - устанавливают связи между частями текста; - перечитывают важные моменты текста, задавая вопрос «Что этим хотел сказать автор?»; - выписывают из текста основные факты, цитаты, характеристики героев, раскрывают их; - обдумывают свои первоначальные соображения по мере поступления новой информации
<p>Послетекстовый</p>	<p>Проверка понимания прочитанного учащимися</p> <p>Выражения учащимися своего отношения к содержанию прочитанного – использование полученной информации для построения собственных устных и/или письменных высказываний</p>	<ul style="list-style-type: none"> - тестовые задания: альтернативного, перекрестного и множественного выбора; - смысловая беседа по тексту; - коллективное обсуждение прочитанного текста, дискуссия по нему; - заполнение таблиц, диаграмм и др.; - краткое устное (письменное) изложение прочитанного, сопровождаемое личной оценкой основных фактов, событий, героев; - творческие задания, связанные с сопоставлением прочитанной и уже известной информации, имеющегося у учащихся опыта и др.

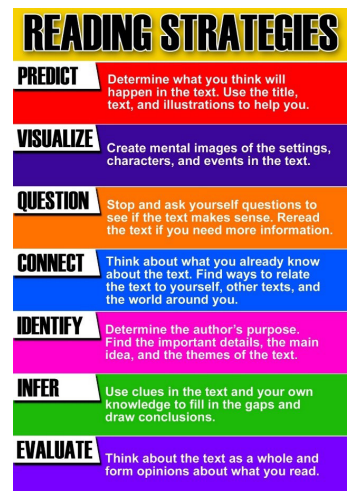
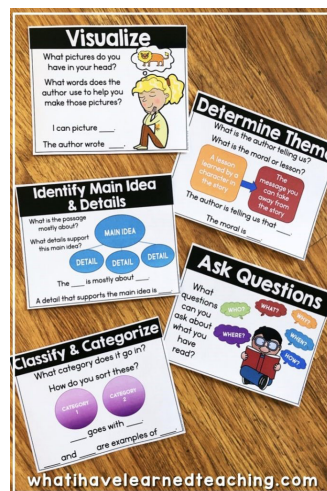
Использование постеров, иллюстрирующие выше описанные упражнения и стратегии чтения, делает урок обучения смысловому чтению более эффективными и экономит учебное время за счёт того, что алгоритм работы, необходимые речевые образцы подаются не в устной форме, а в наглядной форме. Ссылки на подобные постеры даны в конце статьи. Пониманию текстов также способствует система условных обозначений и пометок.



Чтение текста с пометками

В УМК «К английскому – с любовью!» учащимся предъявляются тексты со снятыми и неснятыми языко-выми трудностями. В каждом учебном блоке есть следующие разделы: New Language, Grammar and Vocabulary Sections. Упомянутые разделы готовят учащихся к работе с материалами раздела Reading for Discussion. Хотя основные лексико-грамматические трудности для понимания текста заранее сняты при помощи предыдущих разделов, всё же учащиеся могут встретить в тексте незнакомые слова. Работа с подписанными иллюстрация-ми и сносками помогает учащимся понять значение этих слов.

Раздел Reading for Information включает в себя информативные тексты нефабульного характера, до-статочно тесно связанные с учебной ситуацией и нацелен на более детальное ознакомление учащихся с изучаемым тематическим материалом. Тексты этого раздела представляют собой практически неадаптированные, слегка сокращённые аутентичные



Reading Comprehension Posters

<https://www.whatihavelearnedteaching.com/reading-skills-strategies-posters/>

<https://www.activityshelter.com/reading-strategies-printable/> image via eladolinski.weebly.com

произведения британских и американских авторов. Предполагается, что учащиеся работают с ними в классе, погружаясь в реально функционирующий язык со всеми его сложностями. Ученикам предлагается, читая текст, подготовить ответ на задание перед текстом, не обращая внимания на вто-ростепенные детали, максимально пытаюсь понять суть текста, основные его моменты. Составленная система упражнений к этому разделу способствуют развитию языковой догадки, акцентируя внимание учащихся на ин-тернациональных словах, словообразовательных моделях, имеющих особое значение для создания и распо-знавания единиц различных частей речи при

чтении. Более глубокому пониманию материала для чтения в этом разделе способствуют задания типа: Match the phrases in English and Russian или Read in it the words and word combinations which mean ..., нацеленные на нахождение ана-логов в системе родного и изучаемого языков.

По желанию учитель может попросить учащихся подготовить этот материал при помощи двуязычного англо-русского словаря. Этот фактор имеет принципиальное значение. Двуязычный словарь является основным видом справочной литературы, которым на этом этапе обучения языку пользуются учащиеся, для уточнения орфографии, значения, произношения и др. Развитие навыков работы со словарём рассматривается как необходимые на данном этапе обучения. Все учащиеся должны обладать способностью определить значения незнакомого слова по словарю. Именно этим фактором объясняется несколько более высокий уровень сложности предлагаемых текстовых материалов в рассматриваемом разделе.

Учащимся рекомендуется просто получить информацию из текстов, приведенных в разделе Reading for Information, не обсуждая детально их содержание, не

заучивая неизвестные им слова. Расширение кругозора учащихся в рамках изучаемой учебной ситуации – основная их задача. В дальнейшем, при необходимости и желании учителя, раздел Reading for Information можно использовать для обучения речи. Например, в 7 классе в разделе Reading for Information приводится текст биографического характера об английском писателе Алане Милне. Хотя текст предназначен для обучения просмотровому и поисковому чтению и развитию языковой догадки, учитель может использовать его в качестве образца для устного и письменного рассказа о русских детских писателях. Работа с текстом также может стимулировать беседу о том, когда семиклассники впервые по-знакомились с произведениями этого писателя и что они о них думают и т.п. Будет уместно во время работы над этим уроком вовлечь ребят в проектную работу «Герои А. Милна», попросив их, например, собрать различную информацию об авторе, его героях, приготовить свои иллюстрации и т.п.

В средней и старшей школе соотношение доли чтения вслух и про себя необходимо постепенно менять в пользу последнего. Следующее процентное соотношение различных форм чтения считается оптимальным:

Форма чтения	Начальный этап	Средний этап	Старший этап
Вслух	90%	50%	10%
Про себя	10%	50%	90%

Очевидно, что на среднем этапе ещё нельзя игнорировать чтение вслух, так как происходит закрепление навыков техники чтения. Кроме того, чтение вслух нередко выступает как косвенный показатель понимания текста. В УМК «К английскому – с любовью!» определённые части текста, а иногда и весь текст целиком, учащиеся могут прослушать в аудиозаписи, самостоятельно практиковаться в технике чтения и должным образом подготовиться к выразительному чтению.

О.В.Афанасьева и И.В.Михеева включили в состав своего УМК книгу для чтения, поэтому школьники читают достаточно много дома самостоятельно. Материал в

книгах чтения представляет собой фабульные тексты различных жанров и распределяется в двух разделах: основная (обязательная) часть и часть, содержащая тексты для дополнительного чтения (Supplementary Material). Раздел Supplementary Material можно читать как в течение года в виде дополнительных заданий, так и во время каникул.

В УМК «К английскому – с любовью!» представлен целый ряд заданий на формирование различных технологий извлечения информации из текста и работы с ним. Используя данный УМК, педагог сможет превратить чтение в увлекательное путешествие в мир книг и обучить учеников смысловому чтению.

links & resources

1. Афанасьева О.В., Михеева И. В. Английский язык. Книги для учителя. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2014.
2. Гальскова Н.Д. Основы методики обучения иностранным языкам: учебное пособие. – М.: КНО-РУС, 2018.
3. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. Ву-зов и учителей / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2005.
4. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя. – М.: Баласс, 2011.
5. <http://bartman.com/worksheet/reading-comprehension-strategies-for-fifth-grade.php>
6. <http://www.mylittlebookcase.com.au/reading-tips/an-a-to-z-of-learning-to-read-reading-strategies/>
7. <https://www.activityshelter.com/reading-strategies-printable/>
8. <https://www.pinterest.com.au/explore/reading-is-thinking/>
9. <https://www.whatihavelearnedteaching.com/reading-skills-strategies-posters/>

РАЗДЕЛ CULTURE CORNER КАК СИСТЕМА ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ПРЕДМЕТА

автор: Дятлова Юлия Владимировна

место работы: ГБОУ СОШ № 2005 г. Москва

должность: учитель английского языка

В УМК Spotlight для 10-11 классов есть раздел Culture Corner в конце каждого модуля, которому не всегда уделяется должное внимание, иногда используется как текст для информации или знакомство с культурой англоговорящих стран.

Однако хотелось бы отметить, что данный раздел имеет большой потенциал.

Каждый творческий учитель стремится разнообразить, развивать свои уроки, связать их с другими предметами, изученным и новым материалом.

Цель данного раздела - повышение мотивации учащихся к изучению английского языка, а также создание условий для активной совместной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Стимулировать учащихся к самостоятельному выбору и использованию наиболее значимых для них способов проработки учебного материала.

Использовать способы и приемы, направленные на становление активной позиции обучающихся, стимулировать ученика к самообразованию, самоконтролю и самовыражению в ходе овладения знаниями.

Рассмотрим на примере **Great British Sporting Events. (10 класс, стр. 39)**

Упражнение №1 Look at the picture of some well-known sporting events and the titles A-D.

Think of one question about each event. Read and listen. Can you answer the questions?

Таким образом, посредством одного упражнения решается несколько задач. Обучающиеся работают с визуальной опорой, соотносят текст с заголовками и прослушивают тексты, затем читают и отвечают на вопросы. Предлагаются интересные тексты о спортивных событиях в Великобритании.

Также на основе этих текстов предлагается упражнение по устной речи.

Упражнение №4 Imagine you are a radio presenter. Choose one of the events A-D and present it to the class.

В данном упражнении обучающиеся приобретают навыки устной речи на основе текстов.

Упражнение №5. Обучающимся предлагается написать короткий текст о известном спортивном событии в своей стране по плану, это упражнение может быть использовано как формирование письменных навыков, а также устных.. Несомненно, одно из значимых спортивных событий в России был чемпионат мира по футболу 2018.

Учащимся выполнили задания по лексике и грамматике о талисмани чемпионата.

History of Official Mascots for FIFA World Cups

The official Mascot for the FIFA World Cup _____ **INTRODUCE** at the 1966 FIFA World Cup in England and since then the mascot

played an important role in presenting the true feeling of the world cups.

The official mascot reflects a positive attitude on _____ **PLAY** fans and everyone connected to the World cup.

The role of official mascot is not just for entertaining the crowd and fans but also _____ **PROMOTE** the game in its own unique way.

There have been different mascots for the various world cups and most of them describe a unique feature of the host country, some of them were _____ **FAME** animals, vegetables, fruit or children.

For example, in 1998 in France it was Footix (Cockerel) while in Brazil it was Fuleco(three banded armadillo).

Zabivaka is the official mascot for the FIFA World Cup 2018. Zabivaka is a wolf and _____ **MAKE** its way as the official mascot after voting by over 1 million fans. FIFA also followed the same selection procedure for _____ **NAME** the last world cup's official match ball.

This is one of the most engaging selection processes of Mascot for a sporting event.

Zabivaka _____ **DESIGN** by a Russian student of Art Academy Ekaterina Bocharova.

Zabivaka in Russian means the one who scores or the goalscorer.

There were other _____ **RUN UP** such as The Tiger, The Cat and others.

There was an online pole, after that the mascot _____ **CHOOSE**

The role of any mascot is huge and has a lot of responsibilities

Zabivaka has a role to inspire a wide population to attend the games in the stadium and also radiates _____ **CONFIDENT** charm and fun.

The significance of mascot is not limited to football field; it represents the entire country and its mood.

Еще один пример из УМК 10 класс Culture Corner стр.151

Best of British Inventors.

В данном разделе представлен материал об изобретениях британцев, в упражнении №1 дано объявление об изобретении John Logie Baird, учащиеся знакомятся с изобретением телевизора.

Однако есть и другая версия изобретения телевизора, которая принадлежит русскому инженеру Владимиру Зворыкину.

Предлагаю учащимся сравнить информацию об изобретениях.

Television

Vladimir Zworykin was another Russian engineer whose inventions debuted in the United States. He came up with the main invention of the 20th century – electronic

television. He applied for a television patent in the US in 1923. Six years later, he developed the kinescope, a high-vacuum television receiver tube, and two years later, he created the first transmitting device, which he called an iconoscope.

Это замечательный материал для написания эссе за и против или изложение с точки зрения самих изобретателей.

Также в этом разделе предлагается упражнение на представление одного из британских изобретателей.

Также предлагаю учащимся найти информацию о российских изобретателях, чьими изобретениями мы пользуемся ежедневно, но не всегда задумываемся, кто это изобрел.

Electrically-powered railway wagons

The invention of an electrically-powered railway wagon was a precondition for the transport revolution that spurred the development of towns and industrial centres. It all started in 1874-1876, when Fyodor Pirotsky conducted a slew of experiments on transmitting electricity over a distance, with one rail serving as a direct conductor and the other, as a reverse conductor. An electric motor, located one kilometre from the power source, worked. A few years later, he conducted an experiment at a railway spur near Sestroretsk. There were 40 people in the wagon. The first electrified tram line was opened as late as 1881 in a Berlin suburb on the basis of designs by the Russian inventor

The Videotape recorder

This last inventor is a little dearer to the heart since he was born in Tatarstan, Russia. He emigrated from Russia to China, where he worked for the Shanghai Power Company until he emigrated to the United States in 1927. He founded, in 1944, the Ampex company, using his initials, A.M.P., plus "ex" for "excellence" to create the name. Poniatoff secured his place in the history of magnetic recording twice during his long life. The first breakthrough occurred in 1947 when Ampex was down to eight employees in a post-World War I recession introduced the first practical magnetic audio recorder in the United States. The technical milestone helped launch a multi-billion dollar industry and set Ampex's future course of development. That was followed by introduction of the first practical videotape recorder in 1956, an invention that revolutionized the television broadcast industry and gave Ampex a world-wide reputation for technical innovation.

Yoghurt

Although cultured milk products appeared centuries ago, it was Russian scientist Mechnikov who first theorised their positive impact on longevity. Back in 1910, he suggested that, in order to live longer, a person should consume fermented milk products, which reduce putrefactive processes in the intestines. Mechnikov proved that Bulgaria had the biggest percentage of long-livers – and it is in Bulgaria that yoghurt is believed to have been born, because ancient Thrace was the first country to ever mix milk with ferments.

Synthetic rubber

It's hard to envisage modern economy without synthetic rubber. Man-made rubber is mostly used to make tyres for vehicles, aircraft and bicycles. Artificial rubber is also used in making seals, insulation, medical devices and in many other areas. Synthetic rubbers are also indispensable for producing solid rocket propellants. The first commercially viable artificial rubber was polybutadiene resin, synthesised by the method developed by Russian chemist Sergei Lebedev. He obtained the first specimens of synthetic rubber in 1910. His book "Research in polymerisation of by-ethylene hydrocarbons", printed in 1913, provided the foundations for commercial artificial rubber synthesis.

Solar cell

It is owing to discoveries by Russian physicist Alexander Stoletov that we enjoy television today. In the late 1880s, he produced a theoretical justification of photoelectric effect through a series of experiments. Photoelectric effect formed the basis for the production of solar cells, which are broadly used in practice now. Stoletov created the first solar cell based upon outer photoelectric effect and discovered the proportionality between the intensity of light and photo induced current.

Работа с такими короткими текстами может быть представлена по аналогии с предлагаемыми в УМК, а также можно предложить свои варианты.

Например: соединить изобретение, имя изобретателя, дату изобретения и применение изобретения в современном мире.

Таким образом можно сказать, что раздел Culture Corner несет не только информацию о странах изучаемого языка, но и может быть использовано как система заданий для повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка.

КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ» КАК СТУПЕНЬ К РАЗВИТИЮ УМЕНИЙ В ЧТЕНИИ ТЕКСТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ БУДУЩИМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ

автор: Зими́на Татьяна Александровна

место работы: МБОУ города Мценска «Лицей №5», Орловской области

должность: учитель английского языка

Постоянно возрастающие требования к уровню подготовки специалистов, конкурентность на рынке труда, потребность в оперативной осведомленности в области передовых профессиональных знаний требуют от современных профессионалов умения получать информацию не только из отечественных, но и зарубежных источников. Для удовлетворения профессиональных информационных потребностей все возрастающее значение приобретает владение специалистом иностранным языком. Профессиональный успех во многом зависит от того, насколько оперативно он умеет извлекать профессионально ориентированную информацию не только на родном, но и иностранном языках. Не смотря на возросший интерес современного человека к устным формам общения на иностранном языке, чтение продолжает оставаться важнейшим источником получения информации. Вот почему развитие навыков чтения на старшей ступени обучения приобретает особенно важное значение.

Наряду с развитием коммуникативных умений в говорении, письме и аудировании, авторы УМК «Английский в фокусе» для 10, 11 классов уделяют большое внимание такому виду речевой деятельности, как чтение. Каждый модуль учебника включает специальный раздел (этот раздел традиционно обозначается литерой – d), который посвящён работе над чтением (Reading Skills). Обучающиеся знакомятся с адаптированными отрывками мировой художественной литературы, биографиями всемирно известных писателей и поэтов, расширяя свой кругозор, приобщаясь к общекультурным ценностям. Задания по чтению в учебнике и тетради на печатной основе формируют у обучающихся навыки чтения с использованием разных стратегий. В дальнейшем именно эти навыки помогут будущим специалистам, имея дело с разными источниками информации и владея разными стратегиями чтения, извлекать информацию разной глубины и объема.

Ещё один мощный ресурс УМК, способствующий развитию навыков поискового, просмотрового, ознакомительного и изучающего чтения – это Книги для чтения, которые являются компонентами учебно-методического комплекта. Обучающиеся 10 класса знакомятся с адаптированной Книгой для чтения «Венецианский купец» Вильяма Шекспира, в 11 классе – с ещё одним произведением этого автора – «Гамлет». Учитывая большой объём учебного материала в компонентах УМК, считаю целесообразным вынести работу по Книгам для чтения во внеурочное время. Таким образом, разработала программу элективного курса для обучающихся 10, 11 классов «Литературное чтение». Программа элективного курса опубликована

в Интерактивном научно-методическом журнале «Сообщество учителей английского языка» - <http://www.tea4er.ru/forum/26--/5146>. Элективный курс позволяет обучающимся соприкоснуться с эпохой Англии, Италии, Дании 16-17 веков, исследовать жизнь и творчество В. Шекспира, познакомиться с новыми художественными произведениями на английском языке - «Венецианский купец», «Гамлет». Элективный курс рассчитан на 68 часов: 34 часа (10 класс), 34 часа (11 класс).

Участвуя в проекте издательства «Просвещение» по обмену опытом учителей России – Teachers' Portfolio, предоставила методическую разработку занятия по элективному курсу «Литературное чтение», 10 класс; работа была опубликована на сайте издательства - http://www.school-russia.prosv.ru/umk/spotlight/info.aspx?ob_no=39231 На занятии используются элементы драматизации, защита творческого проекта. Разработка сопровождается мультимедийной презентацией и приложениями. Обучающиеся знакомятся с биографическими фактами жизни и творчества великого драматурга В. Шекспира, приобщаются к мировой художественной литературе, кинематографу. У обучающихся развиваются артистические способности, внимание, способность к сравнению и сопоставлению, догадке, воспитывается чувство партнёрства. На занятии создаются условия для интеллектуального и эмоционального развития обучающихся. Фотографии с занятия дают возможность почувствовать его атмосферу.

Кроме проекта «Театральные представления «Венецианский купец», «Гамлет»», что является конечным продуктом работы по Книгам для чтения, обучающиеся подготовили исследовательскую работу «Тайны жизни и творчества Вильяма Шекспира» («Mysteries of William Shakespeare's life and work»). Работа была опубликована на сайте издательства «1 сентября», принимала участие в Фестивале исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио ученика» - <https://xn---8sbokcmcteacho2auk1d.xn--1-btbl6aqcj8hc.xn--p1ai/works/587103>. В работе представлены удивительные факты из жизни и творчества английского драматурга. Имена великих людей почти всегда окутаны тайной. Вильям Шекспир – самая таинственная и самая величественная личность в литературном мире.

Ещё одним продуктом обучающихся в рамках работы по Книгам для чтения в 10, 11 классах по УМК «Английский в фокусе» является их участие во Всероссийском проекте «Создание «Виртуальной библиотеки книг для чтения издательств «Просвещение» и «Express Publishing». Три работы по Книге для чтения "Hamlet" – «Hamlet» of W.

Shakespeare is worth reading», Сафронова Анна, 11 класс:

http://vk.com/doc254889294_380276512?hash=312bc4bfa2df35659d&dl=739c5073399e0a4b17 «Pleasure to read «Hamlet» of W. Shakespeare», Васильева Евгения, 11 класс - http://vk.com/doc254889294_380247756?hash=5be38b78871f48b90d&dl=4202eb0bf5d4c7ea23 «Are there Hamlets nowadays?», Майоров Роберт, 11 класс - http://vk.com/doc254889294_386331285?hash=ce91544844b998ad1d&dl=c47ccb3274da4bc527 Одна работа по Книге для чтения по книге "The Merchant of Venice": «What is «The Merchant of Venice» of W. Shakespeare for me?», Афанасьева Ирина, 10 класс http://vk.com/doc254889294_380277321?hash=6ac1b963d4e870cce7&dl=a4bd5302d095c2da9

Анализируя работу обучающихся по Книгам для чтения в 10, 11 классах, можно сделать вывод, что эти пособия способствуют интеллектуальному и эмоциональному развитию старшеклассников, обеспечению высокого уровня мотивации к изучению иностранного языка и сформированности коммуникативной компетенции как совокупности языковой, речевой и социокультурной компетенций. Книги для чтения создают условия для эффективной работы по развитию поискового, просмотрового, ознакомительного и изучающего чтения, что является залогом профессионального успеха теперешних старшеклассников при поиске ими новейшей информации в сфере их будущей профессиональной деятельности.

links & resources

1. Книга для чтения «Венецианский купец», В. Шекспир. УМК О.В. Афанасьевой, Дж. Дули, И.В. Михеевой, Б. Оби, В. Эванс, «Английский в фокусе»/«Spotlight», Москва, «Просвещение», 2015.
2. Книга для учителя, 10 класс. УМК О.В. Афанасьевой, Дж. Дули, И.В. Михеевой, Б. Оби, В. Эванс, «Английский в фокусе»/«Spotlight», Москва, «Просвещение», 2015.
3. Книга для чтения «Гамлет», В. Шекспир. УМК О.В. Афанасьевой, Дж. Дули, И.В. Михеевой, Б. Оби, В. Эванс, «Английский в фокусе»/«Spotlight», Москва, «Просвещение», 2015.
4. Книга для учителя, 11 класс. УМК О.В. Афанасьевой, Дж. Дули, И.В. Михеевой, Б. Оби, В. Эванс, «Английский в фокусе»/«Spotlight», Москва, «Просвещение», 2015.
5. Электронное приложение. Венецианский купец. (По У. Шекспиру). Книга для чтения. 10 класс. - <https://catalog.prosv.ru/item/10392>
6. Электронное приложение. Гамлет. (По У. Шекспиру). Книга для чтения. 11 класс. - <https://catalog.prosv.ru/item/10380>

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ» КАК СРЕДСТВО СТИМУЛИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ВЫСОКИМ УРОВНЕМ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

автор: **Зими́на Татьяна Александровна**

место работы: **МБОУ города Мценска «Лицей №5», Орловской области**

должность: **учитель английского языка**

В 2009 году была сформирована и по настоящее время функционирует региональная инновационная площадка в сфере образования в Орловской области «Образовательная среда современного учебника иностранного языка как средство формирования иноязычной коммуникативной компетенции и обучения межкультурному общению учащихся на всех ступенях школы», цель – апробировать УМК «Английский в фокусе», сроки реализации инновационной площадки 2009 – 2019 гг., руководитель площадки - Райдер Наталья Александровна, заведующая отделом иностранных языков бюджетного учреждения Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования». В рамках работы инновационной площадки являюсь ответственной за апробацию УМК «Английский в фокусе» на старшей ступени обучения – 10, 11 классы.

На протяжении последних десяти лет использую УМК «Английский в фокусе» для обучения английскому языку в старших классах. Учебно-методический комплект создаёт условия для формирования высокого уровня коммуникативной компетенции, развития речевых способностей, творческого потенциала обучающихся, формирования устойчивой мотивации к изучению иностранного языка. Наличие полного набора методического шлейфа (Интернет-страница курса - www.spotlightinrussia.ru, CD для самостоятельной работы дома, CD для работы в классе, контрольные задания, книга для чтения, книга для учителя, языковой портфель, рабочая тетрадь, учебник, авторские и рабочие программы, электронные приложения к учебнику), удобная рубрикация модулей, понятный аппарат ориентировки в книге для обучающихся облегчают работу учителя, делая её эффективной, помогают обучающимся успешно осваивать учебный материал. Ещё одно достоинство УМК – это Интернет поддержка http://www.school-russia.prosv.ru/umk/spotlight/info.aspx?ob_no=10721, где можно свободно скачать аудиоприложения к контрольным заданиям, аудиокурсы для занятий в классе и дома, авторские и рабочие программы.

Одним из преимуществ УМК «Английский в фокусе» является его информационно-образовательная среда, которая способствует развитию творческой активности обучающихся. Рассмотрим это на примере работы с разделом учебника «Song Sheets». Каждый модуль учебника снабжён тематическим текстом и аудиозаписью песни. Тексты песен информативны, актуальны, современны, оказывают положительное воспитательное воздействие на обучающихся, имеют языковую ценность, расширяя словарный запас, могут выполнять функцию стимула для

начала дискуссионного тематического обсуждения или подведения итогов дискуссии, могут быть использованы для пауз релаксации. В книге для учителя подробно расписаны методические

рекомендации по работе с этими песенными страничками, где предусмотрены дотекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы, с выходом на персонифицированный диалог, монолог. Учитывая тот факт, что 80 – 85 % людей являются визуалами и более качественно воспринимают информацию через зрение, предложила своим обучающимся идею по реализации группового проекта «Создание мультимедийного приложения к разделу «Песни» УМК «Английский в фокусе», 10 класс/ О.В. Афанасьева, Дж. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс – М.: Просвещение, Express Publishing». Обучающиеся сделали выбор темы, близкий их предпочтениям, тщательно проработали тексты песен, подобрали видеоряд, наиболее ярко отражающий их смысл, и создали музыкальные презентации. В результате мы имеем восемь работ, которые можно эффективно использовать на урочных и внеурочных занятиях по английскому языку. Работы обучающихся размещены на сайте профессионального сообщества педагогов «Методисты» в творческой группе «Преподавание английского языка», все работы получили высокую оценку учителей-практиков. Хочется надеяться, что проект имеет практическую значимость для учителей английского языка и обучающихся, изучающих английский язык. Ссылки на работы:

Модуль 1 http://metodisty.ru/m/files/view/Together_for_ever

Модуль 2 http://metodisty.ru/m/files/view/The_Greatest_Things_in_Life_are_Free

Модуль 3 http://metodisty.ru/m/files/view/A_Place_in_the_World

Модуль 4 http://metodisty.ru/m/files/view/Think_Green

Модуль 5 http://metodisty.ru/m/files/view/Chill_out

Модуль 6 http://metodisty.ru/m/files/view/Take_care

Модуль 7 http://metodisty.ru/m/files/view/Super_Star

Модуль 8 http://metodisty.ru/m/files/view/A_Whole_New_World

В рамках продолжения работы над проектом созданы и готовятся к публикации 8 работ по УМК для 11 класса.

Реализовывая личностно-ориентированный, коммуникативно-когнитивный, деятельностный

подходы в обучении иностранному языку, УМК «Английский в фокусе» для 10, 11 классов позволяет успешно формировать коммуникативную компетенцию обучающихся, получающих среднее общее образование. УМК включает задания на развитие коммуникативных умений в четырех видах речевой деятельности; совершенствование лексических, грамматических и орфографических навыков, что позволяет обучающимся успешно справиться с заданиями базового и повышенного уровней; хорошо выполнить задания высокого уровня. В УМК представлены задания для обучающихся с разным уровнем знаний, но, на мой взгляд, учебно-методический комплект «Английский в фокусе» для 10, 11 классов преимущественно нацелен на обучающихся с высоким уровнем учебной мотивации. Разнообразные задания по совершенствованию коммуникативных умений и формированию языковых навыков, их избыточность, уровень сложности позволяет более мотивированным обучающимся хорошо подготовиться и успешно участвовать в конкурсных испытаниях по английскому языку разного уровня. Этому способствуют задания по работе над грамматическим строем языка, в том числе словообразованием и фразовыми глаголами, задания на перифраз, задания творческого характера по развитию навыков письменной речи, задания по совершенствованию умений чтения сложных художественных текстов и т.д. Таким образом, УМК создаёт благоприятную образовательную среду для успешного овладения иностранным языком, стимулирования творческой активности обучающихся старших классов. В подтверждение этому – результаты участия моих обучающихся 10, 11 классов в олимпиадах и конкурсах по английскому языку. Сафронова Анна, 10 класс – победитель Всероссийского конкурса издательства «Титул» «Стань поэтом - сочини лимерик!», её работа опубликована в статье «Learn about limericks» (№3 (51) 2015 г., журнал «Английский

язык в школе». Афанасьева Ирина, 11 класс – победитель Всероссийского конкурса, посвящённый 150-летию со дня рождения Р. Киплинга, номинация «Литературный перевод». Бумбак Анастасия, Иванова Анастасия, Чикина Инна, Дербичев Виктор 11 класс – призёры Всероссийского конкурса художественного перевода, кафедра иностранных языков и лингвистики Санкт-Петербургского государственного института культуры. Афонина Анастасия, 11 класс – участница Международного конкурса художественного перевода стихотворений британской поэтессы Шинейд Моррисси Британского Совета в России и журнала «Иностранная литература». Асташева Кристина, Дербичев Виктор, Шахбазова Диана, 10 класс – призёры Открытого интернет - конкурса по английскому языку «Rebus: Professions», Кафедра современных европейских языков РГПУ им. Герцена. Сафронова Анна, Афанасьева Ирина, 11 класс – призёры Межрегиональной олимпиады для школьников «Путь в науку», Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева, Бумбак Анастасия, Кузнецова Елена, 10 класс – победители Всероссийского интеллектуального турнира по страноведению Великобритании и др.

УМК «Английский в фокусе» учит живому, современному, аутентичному английскому языку. По результатам анкетирования, мониторинга качества обучения, баллов ЕГЭ и участия в олимпиадах и конкурсах по английскому языку обучающихся инновационных групп 10, 11 классов можно сделать вывод о высоком уровне мотивации к изучению иностранного языка и высоком уровне сформированности коммуникативной компетенции. Обучающиеся отмечают практическую направленность УМК в подготовке к ЕГЭ, интересный, современный, красочный дизайн и тематику учебного материала, разнообразие и обилие тренировочных заданий, и многие другие достоинства УМК.

links & resources

1. Интернет-страница курса - www.spotlightinrussia.ru
2. УМК «Английский в фокусе» 10, 11 классы О.В. Афанасьева, Дж. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс – М.: «Просвещение», «Express Publishing»

“SPOTLIGHT 10-11” - АНГЛИЙСКИЙ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАНИЯ

автор: Казарян Лилит Меружановна

место работы: ГБОУ Школа № 2051

должность: учитель английского языка

A different language is a different vision of life.
Federico Fellini

В современном мире в силу глобализации знание английского языка становится не желательным, а необходимым условием для успешного вхождения в мир, построения карьеры и лучшего качества жизни.

На сегодняшний день преодолены расстояния, политические и экономические барьеры, поэтому нужно приложить все усилия, чтобы преодолеть языковой барьер. С помощью глобального языка («На роль глобального языка сейчас уверенно претендует – и реально ее выполняет – английский язык». С.Г. Тер-Минасова) можно решить многие проблемы: облегчить международное общение, сократить огромные финансовые расходы международных организаций, компаний, концернов на переводчиков – письменных и устных, способствовать обмену информацией и, следовательно, ускорению и улучшению научно-технического прогресса, торговли, бизнеса. [4]. Преодоление языкового барьера объединит людей разных культур, которые смогут создать одно глобальное мировое сообщество, решая проблемы сообща.

На сегодняшний день на английском языке говорят более одного миллиарда человек, для части которой (400млн человек) он является родным, а для остальных (600млн человек) английский либо второй язык, либо иностранный язык. Английский является языком политики и дипломатии, науки и техники, бизнеса и торговли, спорта и поп-музыки. Научные журналы, международные телефонные звонки, письма, факсы – большая часть информации в мире на английском языке.

Английский преподается во всем мире, и наша страна не исключение: он изучается в детских садах, школах и высших учебных заведениях.

Школьная программа предполагает изучение языка в четырех видах деятельности: чтение, письмо, говорение и аудирование. Если в начале пути английский является целью изучения т.е. школьник изучают грамматику, лексику языка, учатся читать и воспринимать на слух, то в старших классах благодаря правильно подобранному учебнику он становится средством познания чего-то нового.

УМК «Spotlight 10-11» дают возможность старшеклассникам через английский язык углубить и расширить свои представления об окружающем мире.

Благодаря учебнику «Spotlight 10» старшеклассники становятся более мотивированными, так как они с помощью английского языка открывают мир знаний из разных областей человеческой жизни, т.к. УМК включают широкий спектр тем, связанных с историей, биологией, географией, литературой и другими науками.

Через английский язык старшеклассники:

- читают отрывки из любимых и им интересных литературных произведений (*L.M. Alcott “Little Women”, E. Nesbit “The Railway Children”, A.C. Doyle “The Lost World”, Jules Verne “Around the World in 80 Days”, C. Dickens “Oliver Twist”, G. Leroux “The Phantom of the Opera”, H.G. Wells “The Time Machine”*);

- учатся более бережно относиться к природе и окружающей среде (*The Recycling Loop, Tropical Rainforests, Weather, Paper, Hope for the Future of Pandas, Siberian Tiger, Alternative Energy, Clean Air at Home, Use Less Stuff, Should Cars Be Banned from City Centers?*)

- пополняют свои знания из области спорта (*Great British Sporting Events, Russian Star in Star Teck*); моды (*Teenage fashion in the UK*); образования в мире (*Schools Around the World, American High Schools*); географии и биологии (*The River Thames, Beautiful Nepal, The Loggerhead Sea Turtle, Photosynthesis*); культуры (*Leonardo da Vinci, Madam Tussauds, A Perfect Day for a Carnival, A Night for All Scots*), истории (*Peter the Great, The Pyramids of Egypt*).

УМК «Spotlight 10» дает возможность старшеклассникам задуматься о здоровых привычках и вести здоровый образ жизни (*Rainbow for Food, Our Handy Food and Health tips, Teeth, Why Organic Farming? Borsch*), бережно относиться к себе и деньгам (*How responsible are you with your money?*).

Благодаря учебнику «Spotlight 10» старшеклассники имеют отличную возможность говорить о проблемах, которые их волнуют (*Teens Today, Britain’s Young Consumers, Put an End to Discrimination, What’s it like Being 16?*), о технических новинках (*The Best of British Innovations, Gadgets*) и многое другое.

Что касается УМК «Spotlight 11», то в этом учебнике большее внимание уделено межличностным отношениям и более осознанному подходу со стороны старшеклассников к взаимоотношениям в семье, вопросам безопасности жизни и бережному отношению к природе.

В «Spotlight 11» английский язык служит средством познания самого себя (*Who are you?*). Подростки уделяют большое внимание взаимоотношениям в семье (*Family Ties ... A World Apart*), в обществе (*Multicultural Britain*), более осознанно подходят к вопросам безопасности (*Against All Odds; An Amazing Rescue; It’s my Right; Have you ever been A Victim of a Crime?*) и бережного отношения к природе (*Toxic Tones; Eco-Tourism; Home Sweet Home; Are You A Green Citizen?*).

«Spotlight 11» дает отличную возможность с помощью английского языка познакомиться со многими произведениями мировой классической литературы (*O. Wild “The Devoted Friend”; C. Bronte “Jane Eyre”; C. Dickens “Great Expectations”; M. Twain*

“*The Adventure of Tom Sawyer*”; T. Hardy “*Tess of d’Urbervilles*”; J. London “*White Fang*”; R. Kipling “*If*”; J. Swift “*Gulliver’s Travels*”).

Мир открывается с помощью путешествий, цель которых «не место на карте, а новый взгляд на жизнь» (Генри Миллер). У старшеклассников есть возможность на страничках УМК познакомиться с разными местами (*Mystic Places; Going to the USA? Remember...; Languages of the British Isles*) до того, как они отправятся в настоящее путешествие.

Итак, все темы в УМК «Spotlight 10» и «Spotlight 11» позволяют учащимся увидеть практическую пользу от изучения английского языка, следствием чего повышается интерес к нему. Ведь, «знание других языков, а через них — культур духовно обогащает человека, расширяет горизонты, дает новый взгляд на мир. Кроме того, совершенно прав был великий Гёте, когда говорил, что учить иностранные языки надо еще и для того, чтобы лучше овладеть своим родным языком» [4].

links & resources

1. <http://engmaster.ru/topic/3110>
2. <http://uchkopilka.ru/inostrannyj-yazyk/tekhnologii-metodiki-formy-raboty/item/4749-yazyk-kak-sredstvo-poznaniya-kultury-naroda-20141103>
3. <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2016/08/29/statya-chtenie-kak-sredstvo-poznaniya>
4. https://www.lihachev.ru/pic/site/files/lihcht/2013_Sbornik/2013_Dokladi/2013_plen/041_2013_plen.pdf
5. <https://multiurok.ru/files/raboचाia-programma-spotlight-10-11.html>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ CASE-STUDY НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

автор: Кокоева Залина Руслановна

место работы: МБОУ Гимназия № 9 г. Химки

должность: учитель английского языка

В современной науке, как лингвистической, так и методической, уже не вызывает сомнения тот факт, что для эффективной реализации коммуникативного аспекта на иностранном языке, необходимо не только обучить лингвистической системе изучаемого языка, но и активно применять интерактивные технологии. На всех этапах обучения иностранному языку особую роль играет использование новейших интерактивных технологий, что, безусловно, способствует повышению уровня познавательной активности учащихся. Одним из основных вопросов организации системы преподавания иностранного языка в рамках учебного процесса, является формирование и совершенствование коммуникативных компетенций. Так, например, использование технологии Case study на уроках английского языка, заключается в том, чтобы детально и подробно отразить жизненную ситуацию. «По сути дела этот кейс создает практическую, что называется «действующую» модель ситуации. При этом учебное назначение такого кейса может сводиться к тренингу обучаемых, закреплению знаний, умений и навыков поведения (принятия решений) в данной ситуации» [1, с. 108].

При построении учебного процесса с использованием технологии Case study, необходимо четкое структурирование этапов и доходчивое изложение учебного материала. Тщательно отбирать только релевантные понятия для изучаемого материала. Так, например, в УМК Spotlight для 11 класса в качестве темы на изучение предлагается написание делового письма [2, с. 128]. Деловое письмо служит средством коммуникации между предприятиями, учреждениями или между предприятием и частным лицом либо наоборот. Внедрение письменного задания в этап технологии Case study, позволит учащимся отработать различные виды речевой деятельности. Существуют различные виды деловых писем, тем не менее, любому деловому письму должны быть присущи определенные черты, которые являются обязательными. В учебнике Spotlight для 11 класса очень подробно и детально описана структура написания делового письма. Таким образом, у учеников не возникнет затруднений в выполнении данного задания в приведенном ниже образце кейса.

Step 1 Case study

International business travel "Travelmart"

Background "Travelmart" is based in Moscow, Russia. One of its most important clients is the large multinational corporation Nike Ink, whose Headquarter is in Beaverton, Oregon, USA [3]. Recently, Nike's senior executive has had problems when he has been on business trip organised by "Travelmart". **Who we are** "Travelmart" was founded in 1996. It is the leading tour operator in its sector with a full range of business travel services. We are highly experienced

in handling the requirements of today's business traveller. Among our many clients are multinational world's companies. **What we do** "Travelmart" main target is the professional provision of all the client needs in organizing business tours, as well as optimizing the costs of companies for business trips. The highest professionalism of our employees and the personal interest of staff in providing the most comfortable and least costly services in organizing business tours. The people we work with are professionals. Every our employee is invaluable and irreplaceable. All our overseas partners are selected because of their high standard of service, attention to detail and quality of product. We offer: Flights, Hotel bookings, Car rental, Conference bookings, Insurance [4].

Step 2 The Head of Travel at Nike phones the Account Manager of Travelmart to set up a meeting, so that they can discuss the problems that the executive had while on business trip. In pairs, role-play the telephone conversation to set up the meeting.

Student A You are Head of Travel at Nike. You want to arrange a suitable time for a meeting with the Account Manager of Travelmart. Here is your diary for the week.

	Morning	Afternoon
Monday	All day at exhibition	
Tuesday	Free	Appointment at dentist 2 p.m.
Wednesday	Meeting	Free after 1 p.m.
Thursday	Training session all day and early evening	
Friday	Correspondence+interviews	Free

Student B You agree to a meeting with Nike's Head of Travel. Suggest that you meet at Nike's head office. Here is your diary for next week.

	Morning	Afternoon
Monday	All day meeting to discuss new business development	
Tuesday	Presentation to the Board of Directors. You may be available late in the afternoon, after 5 p.m.	
Wednesday	All day meetings with clients	Free
Thursday	Medical check-up	Free
Friday	Writing a report	Flight to New York 6 p.m.

Step 3 Nike's Head of Travel phones Travelmart's Account Manager to change the time of the meeting. Some equipment has been stolen from their office, and the police are investigating. The Head of Travel suggests meeting in two weeks' time on a Wednesday. Travelmart's Account Manager cannot meet on the Wednesday - he/she is giving a speech at an international travel conference. He/She suggests an alternative day and time.

Role-play the telephone conversation.

Step 4 Following a request from Travelmart's Account Manager, Nike's Head of Travel sends summary of some problems which senior executive at Nike Ink. has had during recent business trip.

I was on a flight to Moscow, but the flight was diverted to Helsinki because of bad weather. There was a lot of confusion at Helsinki because the airline sent all the passengers to the same hotel for the night. Some passengers became very aggressive when they tried to get a room. I had to share a room with another passenger. The hotel made all passengers pay for their rooms. The next morning, we had to wait six hours in a cold terminal for the flight to Moscow. The airline wouldn't pay for our hotel expenses. They said the circumstances were «beyond their control». I think we should be compensated for all the inconvenience. My luggage didn't arrive, they promised to find my bags and send them to me. A week later, they wrote they couldn't find the bags and asked me to fill out a claim form. It is two weeks later, and still no news from the airline. What can you do about it for me? [5, с.21]

Task Work in groups of four. One of you is Travelmart's

Account Manager, the other three are travel consultants who work with the Account Manager. 1 Each member of the group (Account Manager/travel consultants) reads the problems above and makes notes. 2 Each person summarises the problems for his/her colleagues, and answers any questions they may have. 3 After the summary, the groups discuss the following: • Did the executive in each case deal with the problem effectively? Why? / Why not? • What can Travelmart do to help to solve the problem? • What is the best solution for the executive? What, if anything, should he/she hope to get from the company concerned?

Step 5 Writing, as the Account Manager for Travelmart, write a Formal Letter/email to Nike's Head of Travel, apologising for the inconvenience. Offer some compensation and explain what steps Travelmart has taken to make sure a similar problem does not happen again.

links & resources

1. Сарычева Л.В., Кытманова Е.А., Сен Н.И., Титова Е.А. Особенности преподавания иностранного языка в условиях новой парадигмы образования (внедрение ФГОС нового поколения в практику общения иностранному языку): учебное пособие / Л.В. Сарычева и др. – М.: ИИУ МГОУ, 2014. – С. 108
2. О. В. Афанасьева, Д. Дули, И. В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс «Английский в фокусе» "Spotlight" 11 класс учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Express Publishing «Просвещение», 2017. – С. 128
3. https://en.m.wikipedia.org/wiki/Nike,_Inc.
4. <https://travelmart.ru>
5. Cotton D., Falvey D., Kent S. Market Leader Intermediate business English course book, New ed-n. Financial Times. 2006. – P. 21.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОДУКТИВНЫХ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

автор: Кондакова Екатерина Дмитриевна

место работы: МБОУ СОШ №3, р.п. Сосновоборск, Пензенской области

должность: учитель английского языка

Задача учителя иностранного языка состоит в том, чтобы добиться максимального формирования и расширения словарного запаса у учащихся.

Качество владения лексическим материалом в школе можно обеспечить за счет выбора и включения в учебный процесс технологий, которые позволяют учителю заинтересовать ученика в слове, помочь ученикам запоминать и удерживать в памяти иноязычную лексику.

Одной из этих технологий, на мой взгляд, может быть технология ментальных карт (Mind Map).

Ментальные карты (интеллект - карты /карты мышления) – удобный способ структурирования информации, где главная тема находится в центре листа, а связанные с ней понятия располагаются вокруг в виде «лексической паутины» – системы связей, имеющей четкую и разветвленную структуру, которая индивидуальна для каждого ученика по своему объему и структуре.

Основу данной технологии составляют исследования ученых, доказавших превосходство радиантной (лучевой) репрезентации знания перед линейной.

Одной из основных положительных сторон ментальных карт является то, что их можно использовать при изучении любой темы, подведения итогов по теме, проблеме, вопросу с детьми практически любого возраста.

Особую ценность технология ментальных карт приобретает при подготовке обучающихся к сдаче ОГЭ/ЕГЭ.

В «Методических рекомендациях для учителей, подготовленных на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2018 года по иностранным языкам» М.В. Вербицкая и К.С. Махмурян отмечают, что «важно не присвоение «готового» знания и его репродукция, а конструирование (создание) своего, которое проявляется в процессе мыслительной деятельности на иностранном языке. Следовательно «натаскивание» на ЕГЭ не даст положительных результатов; необходимо научить учащихся мыслить, развивать их аналитические способности, метапредметные умения и навыки» [2.С.74].

Рассмотрим, какие возможности для формирования продуктивных речевых умений представляют ментальные карты на примере темы «Стресс», модуль 2 “When there is a will, there is a way”, учебник “Spotlight” 11 класс, авторы О.В. Афанасьева, Д.Дули, И.В. Михеева и др.

В начале урока, на этапе «мотивационного старта», предлагаю ребятам назвать ассоциации, которые у них вызывает слово «стресс». Ответы записываю на доске в виде «радиантной» или «солнечной», как ее чаще называют ученики, ассоциативные диаграммы. Как

подсказывает опыт, большинство учащихся связывают стресс с конфликтными ситуациями. Поэтому, мне представляется целесообразным развить эту под-идею за счет уже изученной лексики по теме «Конфликты» (модуль 1” Socializing”, “Spotlight” 8 класс).

Для того чтобы помочь ребятам вспомнить больше активной лексики по данной теме использую технику, которая в англоязычной методической литературе называется “eliciting” («активизация»): с помощью наводящих вопросов, перифраза на основе синонимов, антонимов, картинок учитель помогает «достать» из памяти учеников как можно больше слов. В результате подобной «инвентаризации» лексических единиц происходит «перекодирование» информации: изученная ранее лексика представляется в образной форме, в виде схемы и активизируется, но уже на более высоком уровне: через так называемые «вербальные посредники»: синонимы, антонимы, составление дефиниции на изучаемом языке, «доставание» лексики: уже известные лексические единицы объединяются с новыми. Данные приемы запоминания лексики, подробно описанные Шамовым А.М. в статье «Приемы эффективного запоминания лексики на уроках немецкого языка» [3], несомненно, ведут к повышению продуктивности семантической памяти.

Далее учащиеся возвращаются к центральной теме ментальной карты и, после знакомства с текстом Stressed out (ex.2,p28) записывают дополнительные под-идеи и ассоциации, которые связаны с ключевым словом. В целях экономии учебного времени, можно разделить обучающихся на группы, поручив каждой группе проработать одну/две под-идеи. Учащиеся используют листы бумаги формата А4, разноцветные ручки, фломастеры, карандаши.

При работе над ментальной картой особое внимание учащихся акцентирую на чанках - цепочках слов, которые часто используются вместе как шаблонные выражения. Владение подобными «кусками» языка очень важно для продуктивного речепорождения, поэтому учащиеся записывают в ментальную карту не только отдельные слова, но и словосочетания.

Результат коллективной мыслительной деятельности оформляется в виде лексической ментальной карты по изучаемой теме (см. Приложение 2), которая в дальнейшем, по мере прохождения темы, «доставается» и «перестраивается» уже каждым учеником самостоятельно. Кроме того, ребята должны подобрать синонимы и антонимы для наиболее значимых слов, которые в своей карте они отмечают разными цветами, либо используют подчеркивания, обозначения, например, знаки «=» для синонимов, «≠» для антонимов. Работу с синонимами/антонимами на этапе построения ментальной карты считаю очень важной, так как это расширяет словарный запас

учеников и учит перефразу – умению так необходимому при выполнении заданий в формате ОГЭ/ЕГЭ.

Преимущество ментальной карты для порождения иноязычной речи налицо: в отличие от заранее заученной информации, представленной в линейном формате, интеллект карта заставляет ученика при каждом обращении к ней «разворачивать» слова, в целые предложения, т.е. происходит формирование умения спонтанной речи на основе вербальной опоры. Необходимым условием является предварительная демонстрация алгоритма действий обучающегося с ментальной картой. Требуется показать обучающимся, как информация «сворачивается» на карте и «разворачивается» в неподготовленное высказывание.

Активно используют мои ученики ментальные карты при написании письменного высказывания с элементами рассуждения. При создании письменного высказывания на уроке или на экзамене, учащиеся ограничены во времени, поэтому очень важно научить ученика быстро и корректно фиксировать и организовывать идеи, сокращать предложение/предложения до одного слова ли словосочетания. Например, при написании сочинения по теме “Many teens believe it is more important to get a highly-paid job than a job that brings satisfaction” (Spotlight 10 кл, тема “Jobs”, модуль 3 “School days & Work”) учащиеся составляют в качестве опоры ментальную карту.

В качестве центральной идеи уместно выбрать слово “Job”. К слову “Job” можно сразу подобрать синонимы: career/occupation/profession/employment, которые понадобятся при перефразе. Ученику необходимо продемонстрировать проблемный характер темы, поэтому от основной идеи рисуем две ветви, которые должны отразить двойственный смысл высказывания: хорошая профессия – это та, которая приносит много денег и противоположное мнение: при выборе профессии важна не заработная плата, а удовлетворение от ее выполнения. Разветвляющиеся от главных ветвей веточки – это все идеи, аргументы, которые ученик записывают по мере их возникновения. Ментальная карта позволяет обучающемуся записать свои идеи, аргументы, структурировать их, высказать и обосновать свое мнение и, как следствие, полно и точно раскрыть все аспекты задания, затратив, при этом, как показывает практика, меньше времени, чем при написании всего текста в черновике.

Перед написанием развернутого письменного высказывания очень полезным является совместное «проговаривание» будущего сочинения с опорой на ментальную карту. Для этого класс делится на две команды: команду «утверждения» и команду «отрицания», которые выслушав мнение и аргументы

противной стороны, должны не согласиться с мнением своих оппонентов и высказать контраргументы, объясняя, почему они не правы. В ходе проведения мини-дебатов в ментальную карту записываются нужные мысли, которые были упущены на этапе её создания, а также дополнительная лексика и словосочетания.

Таким образом, используя ментальные карты, ученики учатся работать с информацией, перерабатывать её и трансформировать, создавать новую информацию на основе старой. Учащиеся, привыкшие работать с ментальной картой, наученные не воспроизводить заученный «топик», а извлекать из памяти «ассоциативную вербальную сеть» и использовать лексические единицы для решения конкретной коммуникативной задачи, имеют все шансы, чтобы успешно выполнить творческое задание высокого уровня.

Следует отметить, что лексические единицы эффективно связываются и попадают в «мыслительную паутину» не только по семантическим связям, но и если они объединяются по принципу словообразовательных «гнезд». Задания в формате ОГЭ и ЕГЭ проверяют владение обучающимися различными способами словообразования. Академик И.Л. Бим отмечала, что овладеть словом означает овладеть его значением, формой (звуковой и графической), уметь употреблять его в контексте [1.С.164]. Для развития умений использовать языковой материал с учетом коммуникативного контекста я также использую технологию «ментальных карт». Учащиеся в своих тетрадях ведут так называемые «словообразовательные страницы» (Word formation pages), где они фиксируют слова в словообразовательных парах (производящее - производное), цепочках (корень - производные), словообразовательных элементах (суффиксы, префиксы и т.д.) (см. Приложение 3).

Очевидно, что применение ментальных карт при работе над словообразованием способствует лучшему закреплению материала и его систематизации, формированию языковой догадки, вооружает учеников важными знаниями, направленными на формирование умения собственного анализа сложных слов. Работа над словообразованием, благодаря ментальным картам превращается в увлекательный процесс составления новых слов.

Таким образом, использование ментальных карт способствует формированию продуктивных лексических навыков у обучающихся, расширяет их коммуникативные возможности, развивает креативное и критическое мышление, память и внимание, а также делает процесс обучения и учения интереснее, занимательнее и плодотворнее.

links & resources

1. Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. М.:Просвещение, 1988.
2. Вербицкая М.В., Махмурян К.С. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2018. // Педагогические измерения. – 2018. - №3. – С.50- 75.
3. Шамов А.М. Приемы эффективного запоминания лексики на уроках немецкого языка//Иностр. языки в школе. -2015. –№2. – С.15-23.

ЦИТАТА КАК ТЕКСТ: РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ ПО МАТЕРИАЛАМ SPOTLIGHT 10-11 КЛАСС

автор: Кузнецова Татьяна Александровна

место работы: МБОУ СОШ №20 Химки, Московская область

должность: учитель английского языка

Есть в УМК Spotlight маленький раздел в конце каждого модуля Words of wisdom, на который многие учителя не обращают внимание, может быть из-за нехватки времени, либо просто не считают нужным тратить на это время. Хочется отметить, что данный раздел имеет большой потенциал для развития критического мышления.

Под критическим мышлением понимают процесс соотнесения информации, которой владеет человек, выработку решения о том, что можно принять, что-то дополнить или опровергнуть. Критическое мышление помогает понимать, как надо поступить с полученной информацией.

Есть несколько стадий базовой модели данной технологии.

Стадия “вызов” (**evocation stage**) предполагает вызвать у учащихся знания или помочь сформулировать вопросы и предположения.

На данном этапе никто не поправляет и не опровергает высказанные точки зрения, даже если они неправильные.

Когда учащиеся читают цитату, они стараются найти ответы, проанализировать, сформировать свою точку зрения. Более того, предполагается использование дополнительных источников информации.

Этот этап называется “осмысление” (**realization of meaning**)

На стадии “рефлексия” (**reflection**) учитель и ученики возвращаются к поставленной проблеме в начале урока, сопоставляют новый материал с тем о чем знали ранее.

Это очень важная стадия, так как ученики не только формулируют выводы по изученной теме, но и выражают эти выводы в самой различной форме, а также задают вопросы, выдвигают новые предположения. Это означает, что они смогли достичь поставленных целей и самостоятельно сформулировать новые идеи, а также перейти к новой теме.

Для каждой стадии урока есть различные методические приемы.

Давайте рассмотрим эти приемы на конкретных примерах.

Words of wisdom 10 класс.

“Education is the movement from darkness to light”
(Alan Bloom, US philosopher).

Я использовала методический прием “**кластеры**” это выделение смысловых единиц цитаты и оформление в виде грозди.

Какие ассоциации вызывает это слово?

Примерные ответы:

Education is essential for me
Educated people are intelligent and ready for future life



To be an educated person is to be smart

Также можно использовать тему **Education** для формирования навыков **словообразования**

Education

To educate

Educated person

Uneducated person

Обсуждение тему через “ толстые” и “ тонкие “вопросы

Ответить на такие вопросы и аргументировать свои предположения

“тонкие” вопросы - это вопросы, требующие односложные ответы

- Who
- What
- When
- Where

Например:

Who is your role model at school?

What do you usually do after school?

When did you start school?

Where is your school situated?

Whom do you call an educated person and why?

“толстые” вопросы - это вопросы, требующие полного развернутого ответа

- Why
- Explain why
- Why do you think that
- If you were....would you?

Например:

• Why do you like school? Why not?

• Explain why

• Why do you think that school is boring/ cool?

• If you were a teacher, would you change anything at school?

Другое высказывание:

“Tell me what you eat, and I’ll tell you what you are” (Anthelme Brillant- Savarin, French lawyer and politician)

Тема, которую предстоит обсудить - Здоровый образ жизни

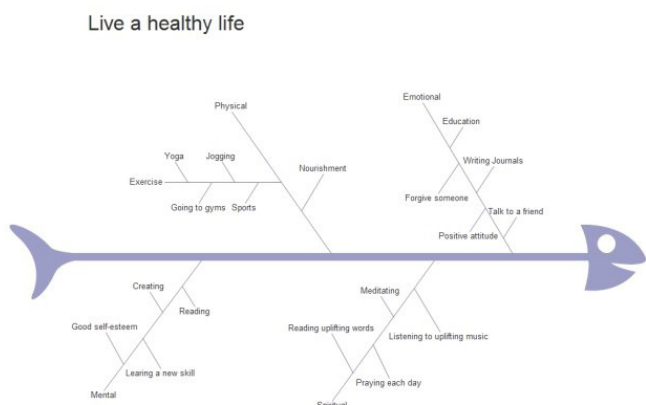
Учащиеся в группах обсуждают проблему и составляют рекомендации по здоровому образу жизни.

Например:

- Don’t skip meals
- Don’t eat a lot of junk food
- Eat slowly? Concentrate what you eat
- Don’t use i-Pad or mobile phone while eating
- Do physical exercises every day.

Затем связывают информацию, ранее изученную с цитатой и составляют меню для здорового образа жизни.

Также есть такая технология Fishbone, она успешно помогает визуально представить проблему.



Развитие критического мышления подразумевает умение решать проблему, то есть увидеть ее, проанализировать с разных точек зрения, выделить составляющие, рассмотреть различные варианты и выбрать оптимальный.

Дж. Брэмсфорд разработал стратегию решения проблем, которая применима при анализе ситуаций.

IDEAL

- I-identify a problem
- D-debate a problem
- E-essential solution
- A-activity
- L-logical conclusion

Еще один пример Words of wisdom 11 класс

"Without mysteries, life would be very dull indeed.

What would be left to strive for it if everything is known?" Charles de Lint, Celtic folk musician

Учащиеся ищут дополнительную информацию и антонимы и синонимы, а также примеры для глагола.

Wordc.1200, from Old French *estriver* "to quarrel, dispute," from *estrif*, *estrit* "quarrel" (see *strife*). It became a strong verb (past tense *strove*) by rhyming association with *drive*, etc. origin

Синонимы:

Aim, go all out, tackle, attempt, complete, drive, offer, push, go after, take on

Антонимы:

Agree, neglect, discourage, rest, surrender, forget, and skip

А также примеры:

Strive and grope as he would, the thing had driven him on relentlessly.

I strive to be useful to my fellow-creatures, and am happy if I succeed.

We strive for peace and security, heartened by the changes all around us.

Something to strive for we demand, even at the risk of bereavement.

"The more reason that I should strive to mend him," quoth Alleyne.

Does not one fair kingdom content you, that you should strive so for this other one which has no love for you?

Men are to strive to be perfect even as the Father in heaven is perfect.

Это дает возможность учащимся другими словами обсудить проблему.

В качестве домашнего задания учащимся предлагают написать Сиквейн

Сиквейн - это способность резюмировать информацию, излагать сложные идеи в нескольких словах.

Стихотворение состоит из 5 строк

В первой строке заявляется тема - существительное

Во второй дается описание предмета - два прилагательных

В третьей - состоящей из трех глаголов, характеризуются действия предмета из трех глаголов

В четвертой строке - фраза из четырех значимых слов

В пятой - синоним, обобщающий или расширяющих смысл темы, одно слово

Mystery

Spiritual, untrue

Solve, predict, analyze

Nature is not known

Puzzle

Есть много других способов использовать Words of wisdom, как тему для письменного высказывания, которые переключаются с темами эссе, как умение выражать согласие или несогласие.

Для этого я предлагаю учащимся список слов, которые помогают им грамотно высказать свое мнение.

I agree

You are right

That's true

Me too/me neither

I disagree

I can't agree/disagree

I don't think

I am not sure

I feel the same

I am afraid but I don't feel the same

Yes but...

You are right but...

Не смотря на то, что это самый маленький раздел модуля, он имеет огромный потенциал для развития всех видов речевой деятельности.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ КАК СТИМУЛ К КОММУНИКАТИВНОЙ И ЛИЧНОСТНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ

автор: Курилова Любовь Михайловна
место работы: МОУ СОШ пос. Чайковского
должность: учитель английского языка

«Учиться неинтересно». К сожалению, с такими высказываниями приходится время от времени встречаться. Так, как же мотивировать учеников активно участвовать и быть заинтересованными не только в результате, но и в процессе учения? М.А. Ступницкая в своих лекциях «Новые педагогические технологии» считает, что «деятельностный подход» в обучении, в основе которого лежит «субъектная позиция ученика», -это путь к решению проблемы. (М.А. Ступницкая, лекция 1, стр.5). Когда ученик ставит перед собой лично значимые задачи и самостоятельно ищет способы их решения, то на передний план выходит актуальность проблемы для конкретного ученика. Это очень важно в изучении иностранного языка, так как побудить ребёнка к общению можно лишь тогда, когда он «присвоит проблему» (лекция 1, стр.12), сделает её лично важной.

На мой взгляд, учебный материал, предлагаемый О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой и другими авторами, в учебнике «Spotlight», 10 класс, помогает ученикам не только повысить свои коммуникативные компетенции, но и достичь личностных результатов. Давайте обратимся к модулю 6, тема «FOOD and HEALTH». Авторы учебника, предлагая актуальные темы для обсуждения, заставляют задуматься о формировании собственной позиции в отношении общественного питания. Так ученики сформулировали лично важную для них проблему: питание в школьной столовой. Необходимо было найти ответы на целый ряд вопросов: почему не все дети питаются в школьной столовой, что нравится и что не нравится, что можно улучшить и как. Индивидуальные и групповые задания формировали дорожную карту для поиска ответов.

Одна группа учеников должна была провести опрос общественного мнения и представить его в виде таблицы, отражающей разные точки зрения.

Results of public opinion poll

Form 10	Students who eat at school	Students who don't eat at school		
		3 (expensive)	4 (no wide choice)	2 (queues)
20 students	11 (tasty)			

Обсудив результаты опроса, ученики решили детально изучить достоинства и недостатки школьного меню в течение недели и высказать по нему собственное суждение.

Ученики, которые «вели контроль» за меню, сформулировали «вызов» для дискуссии.

1 student: «I don't like porridge and soup».

2 student «As for me, I would eat everything if there were more vegetables. Let's discuss it with our classmates».

~MENU~

Monday: Breakfast: pasta with cheese, tea.
 Lunch: potato soup, rice and meat; tea.

Tuesday: Breakfast: omelet, kissel and gingerbread.
 Lunch: fish soup, rice and meat ball, tea.

Wednesday: Breakfast: bread and cheese, tea.
 Lunch: vegetable soup, stewed meat with potatoes, tea.

Thursday: Breakfast: rice and sausage.
 Lunch: soup, chicken and potatoes, tea.

Friday: Breakfast: porridge, tea.
 Lunch: vegetable soup, ragout, tea.

Вопрос сопоставления цен в школьном и домашнем комплексном обеде призван был решить индивидуальный проект с расчётом стоимости. Оказалось, что цены домашнего и школьного комплексного обеда очень близки, что было неожиданным для тех ребят, которые считали школьное питание дорогим.

Home dinner

Our dinner includes 3 dishes: borshch, pasta and cutlets, tea.

For the first dish we take:

Borshch: chicken meat, potatoes, cabbage, one beet, one carrot. One portion costs about 18 rubles.



Pasta and cutlets: meat, one egg, one onion. One portion costs 40 roubles.



Tea: sugar, a tea packet: 4 roubles



В презентации «Домашний обед» ученик не только рассказал о процессе приготовления 3х блюд с расчётом их стоимости, но и наглядно показал результат своей работы. Выполняя учебные задачи, он расширил свои коммуникативные возможности, так как любая презентация предполагает чёткость и ясность формулирования мысли. Важным моментом здесь является также самопрезентация. Ученик повысил свой социальный рейтинг в глазах одноклассников. Интересная для него тема помогла раскрыться в личном плане. А для подростка позитивная оценка сверстников является стимулирующим фактором к самосовершенствованию.

Обсудив основные аспекты школьного питания, отражённые в таблице с результатами опроса мнений, и познакомившись в разделе 6е (writing skills) с требованиями к написанию докладов, ученики составили свои репортажи по обозначенной выше проблеме. Привожу один из вариантов:

To: Mrs Anna Ivanova, Headmaster

From: Olga Petrova, Chairman of School Parliament

Subject: School canteen

Date: 4th February

1. The purpose of this report is to assess good and bad points of the school canteen.

2. The menu of the canteen includes only healthy food:

meat, fish, soup, porridge etc., the food is always warm and on time.

3. The hall is light and clean, the cooks are tidy.

4. However, there are some minuses: there are queues after the 3rd lesson and elder students should wait for dishes. Besides, the choice of dishes could be wider.

5. To sum up: Even though the quality of food is good, the choice of dishes is not wide. The menu should include more vegetables and fruit. Self-service for elder students could help reduce the queues.

Вот так, реально поставленная цель по формированию коммуникативных умений по теме «Health and Food», имеющая личностную значимость для учеников, способствовала развитию их аналитических способностей, критического мышления, формированию своей точки зрения.

Исходя из многолетнего опыта работы с учебниками линии «Spotlight» авторского коллектива, возглавляемого О.В. Афанасьевой, считаю, что правильный посыл, который авторы учебника адресуют учителю и детям, формирует у учеников инициативность и самостоятельность, способность ставить и решать актуальные для них задачи. Реализуя свои потребности в коммуникации ученики формируют свою активную личностную позицию.

links & resources

1. О. В. Афанасьева, И. В. Михеева и др., учебник «Английский в фокусе», 10 класс, Москва, «Просвещение», 2017 г.
2. М. А. Ступницкая «Новые педагогические технологии», курс лекций, Москва, Педагогический университет «Первое сентября», 2009г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ПЕРЕВОДЧЕСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ КНИГИ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ «ВЕНЕЦИАНСКИЙ КУПЕЦ» ПО У.ШЕКСПИРУ К УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ», 10 КЛАСС)

автор: Морозова Ирина Евгеньевна

место работы: МБОУ СОШ № 27 г.о.Химки

должность: учитель английского языка

Применение современных педагогических технологий позволяет изучать жизнь средствами иностранного языка в реальном информационном пространстве. Одной из технологий, обеспечивающих личностно-ориентированное обучение, является метод проектов. Он даёт возможность включить обучающихся в реальное общение на иностранном языке. Актуальность подхода в том, что школьникам даётся возможность самим конструировать содержание общения, начиная с первого занятия по проекту. Работа по линейке УМК " Английский в фокусе", можно использовать элементы проектной деятельности в рамках программного материала по любой теме.

Каждый проект соотносится с определенной темой и разрабатывается в течение нескольких уроков. Осуществляя эту работу, обучающиеся широко используют рисунки, коллажи, картинки, планы, карты, схемы, анкетные таблицы, графики и диаграммы, могут создавать собственный макет журнала или книги.

В настоящей статье рассматривается творческий проект - литературный перевод на родной язык произведения «Венецианский купец» по У.Шекспиру, книга для домашнего чтения к УМК «Английский в фокусе», 10 класс, что способствует более эффективному запоминанию лексики литературной направленности и умению донести до русскоязычного читателя все тонкости и детали, которые задумал автор. Проект направлен на расширение знаний в области мировой литературы, повышение межкультурной культуры, совершенствование техники перевода художественного произведения. Проект является межпредметным и позволяет не только получить новые знания в области литературы, английского и русского языков, информатики, но и систематизировать имеющиеся, а также представить конечный продукт деятельности в форме электронной и бумажной версии книги. Проект представляет собой следующее:

Название проекта	Переводческая интерпретация произведения Уильяма Шекспира «Венецианский купец», книга для домашнего чтения к УМК «Английский в фокусе», 10 класс
Доминирующая в проекте деятельность	Информационная, поисково-исследовательская, переводческая, развитие навыков работы с компьютерными программами
Предметно-содержательная область	Межпредметная: в ходе проекта осваиваются основные концепции таких предметных областей, как английский язык, русский язык, литература, информатика
Характер координации проекта	Непосредственный, гибкий
Характер контактов	Внутри и вне класса
Количество участников проекта	10-15 человек
Продолжительность выполнения проекта	долгосрочный
Тип проекта	Литературно-творческий, лингвистический, культурологический

План работы над реализацией проекта

1-ый этап: Проблематизация.

Задача: Определить проблему проекта и сформулировать его тему. **Деятельность обучающихся:** Ставят перед собой проблему, выдвигают разные версии по выбору оптимальной темы проекта. **Деятельность учителя:**

Помогает обучающимся найти среди его интересов то, что могло бы воплотиться в проекте, корректирует формулировку темы. **Время:** 10 минут в конце урока.



2-ой этап: Целеполагание. Задача:

Формирование основ мировой культуры, соответствующей современному уровню культурологического мышления, развитие опыта переводчески ориентированной, рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях; формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, формирование основ переводческой грамотности.

Деятельность обучающихся:

Эвристическая беседа об использовании различных функций при переводе художественных текстов, «мозговой штурм» в группах, вживание в ситуации, планирование работы над проектом в группах, анализ выбранного произведения, принятие, уточнение и конкретизация целей и задач. **Деятельность учителя:** Обдумывает сюжетную ситуацию и формулирует основные цели и задачи для погружения в проект, выясняет имеющиеся у детей начальные знания по теме, создает проблемную ситуацию, организует групповое обсуждение возникших вопросов, проводит «мозговой штурм». Определяет темы и содержание дальнейших исследований, задаёт такие вопросы, как: Почему мы так много говорим о необходимости в современном мире владеть иностранным языком? Какими компетенциями должен обладать современный переводчик? Какие словари лучше всего использовать? С какими трудностями сталкивается переводчик при осуществлении своей деятельности? **Время:** 10 минут в конце урока.

3-ий этап: Планирование. Задача:

Обучающиеся внутри группы распределяют роли, выбирают ответственного главного редактора, предлагают источники информации, занимаются планированием работы, выбором формы и способа презентации предполагаемых результатов. Предлагают различные варианты для представления конечного продукта в форме электронной презентации в PowerPoint и бумажной переводной версии. **Деятельность обучающихся:**

Делятся на группы, распределяют роли, занимаются планированием работы, обсуждением стратегии исследования, поиском достоверных источников информации, выбором формы и способа презентации предполагаемых результатов. **Деятельность учителя:**

С учётом интересов обучающихся предлагает работать в группе. Организует и утверждает состав группы и распределение амплуа в них, планирует деятельность по решению задач проекта, предлагает стратегию исследования, способы поиска достоверной информации, методы исследования, разрабатывает критерии оценки, предлагает источники информации. **Время:** 10 минут в конце урока и основная работа после уроков или дома по оформлению идей в виде электронной презентации.

4-ый этап: Исследование. Задача:

В процессе анализа проблемы перевода художественной литературы обучающиеся осваивают методы сбора и анализа информации, предполагается пополнить лексический запас по предложенной теме, совершенствовать лексико-грамматические

навыки. В ходе проекта обучающиеся закрепляют за собой ответственность за перевод распределённых глав, обсуждают единый стиль перевода, применяют приемлемую технику перевода, предлагают пути эффективного продвижения своей переводческой деятельности, что помогает им социализироваться, попробовать себя в роли ответственных и активных членов социума и получить навык принятия переводчески оправданных решений.

Деятельность обучающихся: Работают активно и самостоятельно в соответствии со своим амплуа и сообща, консультируются по необходимости, «добывают» недостающие знания, собирают информацию по теме проблемного вопроса в бумажных и электронных словарях (ЛИНГВО), при необходимости изучают полезные ресурсы в Интернете, обсуждают собранную информацию в группе, разрабатывают инструментарий исследования, проводят исследования, синтезируют полученные результаты, делают выводы, подготавливают презентацию результатов. **Деятельность учителя:**

Следит за ходом исследования, его соответствием целям и задачам проекта, консультирует обучающихся по необходимости, ненавязчиво контролирует, даёт новые знания, когда у обучающихся возникает в этом необходимость, репетирует с обучающимися предстоящую презентацию результатов. **Время:** 10 минут в конце урока и частичная работа после уроков или дома по оформлению идей в виде электронной презентации и бумажной версии переводной книги.

5-ый этап: Презентация. Задача:

Обсуждение и защита проекта в форме электронной презентации в PowerPoint, представление бумажной версии полученного продукта – переводной книги.

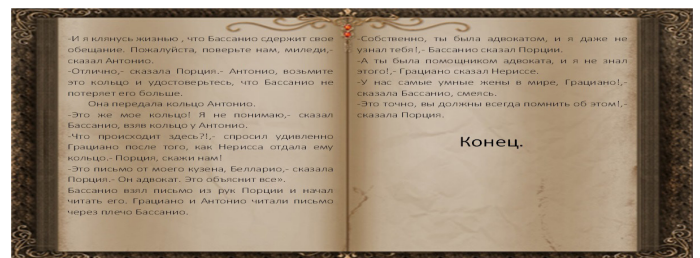
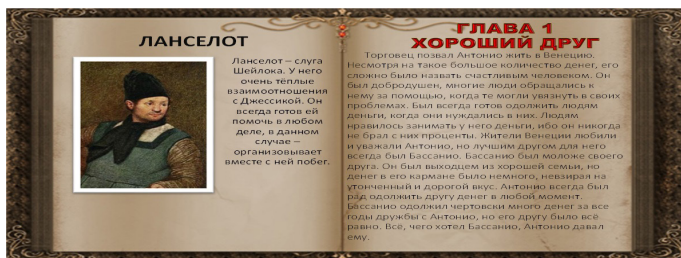
Деятельность обучающихся: Слушают и участвуют в оппонировании. Демонстрируют понимание проблемы, цели и задачи проекта, умение планировать и осуществлять работу. Группа выступает с презентацией результатов, демонстрируя свои работы в форме электронных презентаций, аналитического отчета. Затем коллективно заслушиваются и обсуждаются найденные способы решения проблемы, выводы, служащие ответом на основополагающий вопрос проекта. **Деятельность учителя:** Принимает отчёт, слушает и участвует в совместном обсуждении и оппонировании, принимает активное участие в совместной оценке проекта и деятельности обучающихся, обобщает и резюмирует полученные результаты, подводит итог обучения. **Время:** 30 минут (во время внеурочной деятельности).

6-ой этап: Оценка результатов. Задача:

Обсуждение и качественная оценка проделанной работы. Для оценивания будут использованы специальные проверочные листы, в которых можно делать пометки. Оценивать будут совместно ученики и учитель, при этом роли при выставлении итоговой отметки будут равны. Для оценивания презентаций будет оцениваться групповая работа - достижение поставленной цели при планировании проекта. Индивидуальная работа будет оценена как рефлексия, где каждый ученик будет находить сильные и слабые стороны своего вклада, и как опрос, причём в анонимной форме, дети будут оценивать вклад друг друга в групповой проект. Лист самооценки

поможет участникам проекта осознать уровень индивидуального роста. **Деятельность обучающихся:** Демонстрируют рефлексию деятельности и результата, дают взаимооценку деятельности и её результативности с опорой на специальные проверочные листы. Обучающиеся оценивают выступления групп в соответствии с критериями оценивания работы групп. Подводятся итоги, определяется группа, выполнившая самое полное и аргументированное исследование, осуществляется индивидуальная рефлексия. **Деятельность учителя:** Учитель наблюдает, задаёт вопросы, оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать своё мнение на основе специального оценочного листа. Подводит общий итог проекта. **Время:** 15 минут в конце урока.

При реализации проекта обучающиеся смогут повысить свой лексический запас и осознать значимость изучаемого языка в современном мире, использовать приобретенные знания при переводе художественной мировой литературы; ознакомить своих сверстников с шедеврами мировой классики, подогревая интерес к чтению; полно и точно понимать содержание художественного текста, уметь чётко передать его смысл на родной язык, используя необходимые технологии перевода, уметь оформить его в электронном виде, приобретая важные компьютерно-оформительские навыки, обсуждать литературные произведения и выражать эмоциональную оценку выполняемой деятельности.



links & resources

1. Венецианский купец, Книга для чтения, 10 класс, Английский в фокусе, Spotlight 10, Афанасьева О.В., И.В.Михеева, 2015.
2. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка/ Иностранные языки в школе - № № 2, 3 - 2000 г.
3. Е.С.Полат, М.Ю.Бухаркина «Современные педагогические и информационные технологии в системе образования»: Учебное пособие. – М.:Академия, 2007г.
4. Азимов Э.Г, Щукин А.Н. «Новый словарь методических терминов и понятий», М: Икар, 2009г.
5. Соловова Е.Н. «Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов педагогических вузов и учителей», 4-е издание, Москва, Просвещение, 2006г.
6. Гальскова Н.Д. «Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: АРКТИ, 2003
7. Электронный словарь ABBY LINGVO

ИЗ ОПЫТА ФОРМИРОВАНИЯ СУБЪЕКТ-СУБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (10 КЛАСС, УМК АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ)

автор: Омбоева Наталья Антоновна

место работы: МОУ Лицей 3 Волгоград

должность: учитель английского языка, кандидат педагогических наук

This article is devoted to the formation of the process of the subject - subject relations when teaching English, i.e. being trained is considered not as the object for pedagogical influence, but as the subject with inner world, system of values, individual abilities. The author imparts the experience and investigates the subject - subject educational activity on the combined educational lesson under the theme «Earth Alert».

Keywords: subject - subject educational activity; subject - subject educational cooperation.

Процесс обучения английскому языку в условиях гуманитарной, коммуникативно-личностной парадигмы – это субъект-субъектное, равнопартнерское учебное сотрудничество обучающего и обучающихся. Для субъект-субъектной учебной деятельности, основывающейся на взаимодействии обучающихся (субъектов) при выполнении ими учебных действий, характерны: субъектность, понимаемая как творческая активность и свобода выбора в познании и преобразовательской деятельности, присущая лицу (субъекту) или группе лиц (совокупному субъекту); развитие способностей к выполнению учебных предметных действий, связанных с языковым материалом; формирование личностных качеств обучаемых на основе субъективного опыта и предоставления возможностей выбора способов и форм учебной работы как проявление личностно ориентированного подхода к изучению английского языка; развитие умений понять и принять позицию других, что способствует дальнейшему диалогу и определяет коммуникативную компетенцию; применение технологий обучения: обучение в сотрудничестве, разноуровневое обучение, проектная технология.

Рассмотрим организацию субъект-субъектной учебной деятельности на комбинированном учебном занятии на тему: «Иметь или не иметь машину», модуль 4 «Earth Alert», УМК «Английский в фокусе» 10 класс, авторы О. В. Афанасьева, Д. Дули, И. В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс, «Просвещение», 2015 [1].

На уроке комплексного применения знаний и способов действия используются интерактивная технология с решением проблемных задач, а также коммуникативно-ориентированный, наглядно-иллюстративный методы; демонстрация слайдов; такие формы деятельности обучающихся как субъект-субъектная учебная (работа в парах, в мини-группах) и фронтальная в режиме «учитель-ученики».

Цель урока – активизировать самостоятельную познавательную деятельность на основе проблемного обучения: учить осознанию проблемы, способствовать формированию способности делать собственный

выбор, определять точку зрения; задачи – развивать навыки неподготовленной устной речи; совершенствовать навыки просмотрового чтения с основным пониманием прочитанного; формировать навыки письменной речи-эссе с аргументацией за и против; взаимодействовать друг с другом, уважать мнение других. При этом используются языковые, условно-речевые, речевые виды упражнений. В оснащение урока входят компьютер (презентация), мультимедийный проектор, экран, доска.

Исходя из направленности субъект-субъектной учебной деятельности, структуру урока составляют три этапа учебной деятельности учащихся – ориентировочно мотивационный, операционально-исполнительский и рефлексивный. В формировании учебной мотивации особо значимым является пробуждение интереса, который служит необходимой предпосылкой обучения, так как при наличии интереса значительно облегчается процесс развития у обучающихся познавательных функций и жизненно важных умений. Специфика урока состоит в применении современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), которые способствуют повышению интереса, следовательно, и повышению уровня мотивации учащихся. Стимулирование мотивации на уроке осуществляется вербальными приемами посредством применения наглядно-иллюстративного метода.

Целью первого этапа является создание психологического настроения, содействующего развитию интереса к решению учебной задачи, и ситуации, вводящей в содержание предстоящей темы, а также формулировка основной учебной задачи как итога обсуждения (цель деятельности на данном уроке).

Рассмотрим исходную ситуацию, которая определяет учебную задачу. Учитель говорит, как он добирается до места работы, и просит вспомнить учеников, как они добираются «It was a problem for me to get to school. And what about you?». Учащиеся рассказывают, что их подвозят родители «Our parents gave us a lift». Учитель задает проблемный вопрос «Does a car bring any benefits? What does your family use the car for? Does the car make your life comfortable?». Затем учитель интересуется, что, по идее учеников, они будут делать на уроке, делается предположение, что будут обсуждать транспорт, в частности, преимущества и недостатки обладания легковым автомобилем. Учителем предлагается обсуждение с использованием презентации (плюсы и минусы обладания машиной). Сначала в мини-группах, потом от каждой мини-группы выступает представитель. «Lots of people can't imagine their life without a car. Others consider them to be luxury or a threat for life. Who is right?

Let's discuss advantages and disadvantages of having a car. Учащиеся предлагают свои идеи и организуют обмен мыслями (между мини-группами). В помощь ученикам в презентации с левой стороны даются опоры с выражениями с аргументами за-, с правой стороны опоры с аргументами против-. Например, «Pros – more comfortable, get to any place at any time, travel wherever you want, help avoid overcrowded public transport and etc.», «Cons – expensive, air and noise pollution, traffic jams, accidents, threat for life and etc.». Затем выполняется задание «You want to buy a car but your friend is strongly against it and tells you about the potential risk from using cars. Use linkers ex.6a, 7a p.73» в режиме «ученик-ученик». Обучающиеся в парах выполняют проблемное задание, используя опоры из упражнений УМК. Затем высказывают свое мнение при ответе на проблемный вопрос «Do you believe the car is an essential part of your life or a risk factor? Учитель подводит итоги обсуждения «To sum up, modern society can't exist without cars as they give a lot of benefits, but on the other hand, we pay a heavy price for these benefits. It's up to you to decide to have or not to have the car. But some people discuss the other problem if cars should be banned from city centres». Пошаговые действия первого этапа направлены на становление коммуникативных умений и развитие субъект-субъектной учебной деятельности (работа в парах и мини-группах): свободный выбор действий, определение вида занятия на уроке, что содействует укреплению межличностных отношений, взаимопомощи.

Второй этап урока, операционально-исполнительский, предусматривает усвоение учебного материала, овладение учебными действиями и операциями, определяемыми задачами урока. В процессе субъект-субъектной деятельности обучающиеся в парах обсуждают и совмещают параграфы и заголовки текста «Ex. 2b, p. 72. Read the essay and match the paragraphs with the headings - writer's opinion; arguments against and justifications; presenting the topic; arguments for and justifications».

Затем работают в мини-группах по обсуждению написания плана эссе на доске, поиску тематических и поддерживающих предложений, а также работе с соединительными выражениями «Ex. 1, p. 72. Read the theory box and write the essay plan on the board. Does the text correspond to the plan?»; Ex. 3, p. 73 Read the text again and find the topic sentences in the essay. Which sentences support them? ; Ex. 6a, p. 73. Look at the list of linkers in the table. Which of them can you see in the essay on p. 72? What is the purpose of each one? Replace them with suitable alternatives». Затем мини-группы обсуждают и высказывают свое мнение по проблеме «Banning traffic from city centres». Например, «We strongly agree that city centres should be a safe and pleasant place. For this reason cars should be banned from city centres. It will reduce traffic jams and the number of accidents on the road. Или «We would disagree that it's necessary to ban the cars from city centres because it would bring lots of difficulties to people. Firstly, more people would use public transport and it would be overcrowded. Secondly, public transport follows fixed routs and less comfortable than the car. And finally, is it pleasant to stand at the bus stop in the nasty weather waiting for a bus?»; «We are very much in favour of banning cars from city centres. Cars produce a lot of pollution. Exhaust gases especially the carbon dioxide pollute the air that we breath, and it is harmful for our health. Also, people who live in the centre of the city suffer from noise pollution. We totally believe that we should use cars less».

На доске домашнее задание «You have had a class discussion about having the car. Write an essay presenting the arguments for and against this idea».

Итак, осуществление субъект-субъектной учебной деятельности в процессе обучения английскому языку содействует созданию благоприятных условий для применения своего субъективного опыта, предоставляет возможность выбирать способы, формы и характер деятельности, способствует формированию личности обучающихся и развитию коммуникативных умений.

links & resources

1. Английский язык 10 класс: учеб для общеобразоват. учреждений/[О.В.Афанасьева, Д. Дули, И.В.Михеева и др.]. - 6-е изд. -М: Express Publishing: Просвещение», 2015. – 248 с.: ил. – (Английский в фокусе). – ISBN 978-5-09-029135-4.

ОБУЧАЕМ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: ИЗ ОПЫТА УЧИТЕЛЯ НА ПРИМЕРЕ УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ» ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ

автор: Орлова Галина Ивановна

место работы: МБОУ гимназия № 8 им. академика Н.Н. Боголюбова города Дубны Московской области

должность: учитель английского языка

Я работаю по данному комплекту. Расскажу о своих впечатлениях.

До этого я работала по учебникам Кузовлева. В сравнении с ним "Английский в фокусе" мне нравится гораздо больше. Больше аудирования, больше новой лексики, более красочные учебники, большой набор пособий для каждого класса, что делает учебу интереснее. Да и работать приятно. УМК разработан полностью, то есть с 1-го по 11-й класс.

В чем главная особенность и трудность, с которой сталкиваются дети и родители... "Английский" в фокусе не учит читать, как раньше учили Старков, ранний Кузовлев и т.д... Новые методики построены на принципе так называемого "погружения". Дети слушают, повторяют и запоминают. Слушают речь учителя, диктора, видят слово на доске и в книге, таким образом запоминая произношение и написание. минуя транскрипцию. Как такового обучения транскрипции не происходит. Это странно для нашего понимания, особенно родители более старшего возраста испытывают настоящий шок. Они учились совсем по-другому. Это надо понять и принять к сведению. Программа поменялась координально. Методы обучения уже не те, к которым мы привыкли.

Курс старших классов предполагает значительную серьёзность тематики, и автор учебника старается идти здесь в ногу со временем. Есть кое-что о современных молодёжных проблемах, о социальных вопросах, кое-что о бытовой технике, средствах связи. Есть обращение к обществоведению, вопросам соцобеспечения и страхования. Но как-то это всё неинтересно изложено. Устройство государства - это важно, это пересекается с историей и обществоведением, но опять как-то не особенно интересно. И так ли нам важно, сколько власти у президента США? Молодёжная тематика, безусловно важна для бесед, об этом надо говорить, только картинки почему-то страшенькие. Это отлично, что учебник предполагает обучение говорению, устные задания. С письменной работой сложнее. Страноведение представлено, это обязательно, но его маловато. К учебнику прилагается книга для чтения, рабочая тетрадь, аудиокассеты, замечательно. Но с самим учебником работать очень сложно, без дополнительных материалов никуда. Нет ни интересных текстов, ни толковых грамматических упражнений в единой системе. В конце учебника есть таблицы, справочный материал, но в учебнике есть лишь работа с некоторыми структурами. Шрифт мелкий, дополнительная нагрузка на глаза.

Для того, чтобы облегчить жизнь родителям, в комплекте предусмотрена книга для родителя. Советую приобрести хотя бы на первых годах обучения. Наполняемость комплектов является, на

мой взгляд, одновременно плюсом и минусом. Да, приятнее и интереснее работать, когда у тебя есть учебник, рабочая тетрадь, сборник дополнительных упражнений, книга тестов, CD, DVD, книга для чтения и приложение "Языковой портфель" для учащихся. Однако все это задействовать, имея три урока в неделю, нереально. Подозреваю, что это мало возможно даже в гимназиях. Учебники и рабочие тетради очень красочные, напечатаны на плотной бумаге. Однако переплет очень хрупкий. Будьте осторожны, храните книгу бережно, чтобы вам не пришлось покупать новый экземпляр в школьную библиотеку.

В комплекте есть сборники упражнений, направленные на отработку навыков, необходимых учащимся на экзамене. Подготовке к ГИА по английскому уделяется должное внимание. В общем могу резюмировать, что на данный момент это лучший учебно-методический комплект, по которому я работала.

Данное пособие базируется на общеевропейской шкале уровней владения иностранными языками и соответствует уровню В-2.

Аудирование

Тексты, представленные для аудирования разной продолжительности в соответствии с той целью ради чего оно проводится. Из трудностей, обусловленных условиями аудирования, была только одна – отсутствие источника речи. Трудностей, обусловленных индивидуальными особенностями речи, не наблюдалось. Из трудностей, обусловленных языковыми особенностями воспринимаемого материала, присутствовали: эллиптические конструкции; идиоматические выражения и использование разговорных формул; наличие специальных терминов.

Чтение

В УМК представлены тексты разной длины, разного формата, разного стиля. Используются в основном аутентичные материалы. Идеологически невыдержанных текстов нет. Представлены следующие виды умений чтения: аналитическое, изучающее, просмотровое, поисковое, ознакомительное, детальное понимание на уровне содержания и на уровне смысла. В ходе работы над представленными в разделе текстами есть возможность формировать такие навыки как: умение игнорировать неизвестное, вычленять смысловую информацию, читать по ключевым словам, работать со словарем (словарь дается к каждому разделу по направлениям работы: аудирование, чтение, письмо, говорение; идиомы и словосочетания), использовать сноски и комментарии, интерпретировать тексты. Все

тексты сопровождаются определенными заданиями, которые выполняются на разных этапах работы с текстом: дотекстовый, текстовый и послетекстовый.

Письмо

Письменная речь в лингвистике – это процесс выражения мыслей в графической форме.

Учащийся должен уметь писать тексты разного формата. В данном разделе представлены следующие задания по письму: написать короткую информативную статью о своей школе, заполнить анкету, написать письмо формального характера с просьбой о приеме на работу по объявлению, письмо-заявление, переписать письмо в соответствии с

правилами составления формальных писем, написать статью проблемного характера. Написание e-mail, ответ на e-mail неформального характера, написать сочинение проблемного характера. Количество слов, как правило, лимитировано.

Говорение

В настоящее время устная речь в целом и говорение как её неотъемлемая часть выходят на первый план, что во многом связано с социальным заказом. Навыки говорения не формируются сами собой. Это долгий и кропотливый путь. Используются специальные упражнения и задания, направленные на развитие навыков говорения.

links & resources

1. Образовательный стандарт среднего (полного) общего образования по иностранному языку. Базовый уровень [Электронный ресурс]: приложение к приказу Минобразования России от 5 марта 2004 года No 1089 // http://www.school.edu.ru/dok_edu.asp?ob_no=14413. –2009.-8 августа.
2. Афанасьева О.В. Английский язык. 10 класс [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений / О.В.Афанасьева, Дж. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В.Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2008. –244с.
3. Афанасьева О.В. Английский язык. Рабочая тетрадь.10 класс[Текст]: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / О.В.Афанасьева, Дж. Дули, И.В.Михеева, Б. Оби, В.Эванс. –М.: Express Publishing: Просвещение, 2009. –72с.
4. Афанасьева О.В. Английский язык Книга для учителя. 10 класс[Текст]: пособие для общеобразоват. учреждений / О.В.Афанасьева, Дж. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В.Эванс. –М.: Express Publishing: Просвещение, 2009. –240с.
5. Афанасьева О. В., И. В. Михеева, Д. Дули, Б. Оби, В. Эванс. «Английский в фокусе» (Spotlight) . Английский язык. 10 класс Тематическое планирование: [Электронный ресурс] / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Д. Дули, Б. Оби, В. Эванс // http://www.prosv.ru/umk/spotlight/info.aspx?ob_no=16470. –2009.

ОБУЧАЕМ АНГЛИЙСКОМУ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ САБАЕВОЙ СВЕТЛАНЫ ПАВЛОВНЫ, УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, ГБОУ ШКОЛА № 2053

автор: Сабаева Светлана Павловна

место работы: ГБОУ Школа 2053

должность: учитель английского языка

Работая с материалом раздела «Literature» в 11 классе: с. 34, 10 классе, с. 16, с. 70, использовала следующую последовательность:

1. презентация учащегося (обсуждалась с уч-ся заранее) об авторе,
2. работа с “Answering multiple – choice questions”,
3. отработка ЛЕ: диктант, составление предложений и идиоматическими выражениями,
4. подробный разбор отрывка художественного произведения: особое внимание – выражение автором эмоций, отношение персонажей.

Безусловно, Ольга Васильевна удачно подобрала сопутствующие задания!!!!

Материал “Culture Corner” примечателен для меня тем, что, работая в школе района Некрасовка (бывшие Люберецкие поля аэрации) эта тема чрезвычайно актуальна.

На уроках при прохождении тем подобного раздела (10 класс, с 65) предлагалось учащимся подготовить выступления о проблемах экологии района. В 11 классе (с 79) тема выступления: REDUCE.REUSE.RECYCLE.

Особо отмечу, что изучение “GOING GREEN”

не поверхностно, а более подробно позволяет значительно расширить лексический запас, углубить знания по теме.

Несколько слов о разделе “GEOGRAPHY” в 11 классе.

Тема “SHUNTY TOWNS” (с 96) не изучалась ранее у др.авторов и меня порадовал и представленный материал и лексика. Проработав содержание материала, изучив лексику (диктант), выполнив задания автора с 96, учащимся было предложено устное монологическое высказывание.

По изучении 3 модулей учащиеся пишут сочинение – рассуждение. Тем предлагалось несколько, но только на основе изученного материала.

Тема “IT – technology” в 10 классе (с 140) вызвала обоснованный вполне интерес. И уже изучив ЛЕ, проработав задания по тесту, написав диктанты, ребятам предложили самостоятельно провести урок. В роли учителя выступила ученица Елизавета. Разделившись на группы ребята предложены были темы: «Покупка нового GARGETa», «Выступление на TV – show», «Диалог в семье». Получилось запоминающе и полезно.

links & resources

1. Spotlight 10, Афанасьева О.В, Дули Д., Михеева И.В., Оби В.,Эванс В, Просвещение , Москва , 2013
2. Spotlight 11, Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В., Оби Б.,Эванс В.. Просвещение, Москва, 2015

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ И ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА

автор: Удальцова Александра Сергеевна

место работы: МОУ СОШ №7 города Коряжмы

должность: учитель английского языка

Каждый человек, будь то взрослый или ребенок, размышляет о том, что ожидает его в будущем. В педагогической деятельности учителя возникает необходимость помощи ученикам в их самоопределении, поиске необходимых для них ориентиров. Касаемо будущего, и перед учеником, и перед учителем встает вопрос: «Какими знаниями, умениями и навыками нужно обладать, чтобы быть востребованным в будущем?». При составлении прогноза необходимо учитывать такие тенденции, как глобализация, что требует знания языков для успешной коммуникации, рост конкуренции, что требует от человека больших преимуществ, и переход к работе – проекту, в том числе со сложными современными технологиями.

Человек будущего должен обладать надпрофессиональными навыками, которые должны дать ему возможность быть универсальным, эффективным и востребованным специалистом в разных областях. Среди них и мультиязычность, и умение сотрудничать, и способность управлять проектами. И если мы обратимся к федеральным государственным образовательным стандартам, то мы увидим, что они также требуют достижения определенных результатов в рамках системно-деятельностного подхода.

Содержание образования в рамках современных ФГОС предполагает совместную проектную деятельность в информационно-образовательной среде, как во время уроков, так и во внеурочное время. Тенденции в преподавании английского языка также предполагают предоставление центральной роли ученику с учетом его особенностей, поощрение творчества в активной деятельности с использованием современных технологий.

Данные тенденции реализуются в проектной технологии обучения, или методе проектов. Проектное обучение учит работе с информацией, способствует развитию когнитивных способностей и творческого потенциала, навыков коммуникации, целеполагания и рефлексии.

В линии УМК О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой проекты включены в содержание учебника. Обучающиеся имеют возможность выполнить проекты на близкую им тематику, используя уже полученные знания и приобретая новые. Проектная деятельность может быть использована в качестве формы аттестации обучающихся в конце года. Такие проекты могут быть долгосрочными, хорошо спланированными и результативными. Авторы УМК также предлагают уделять внимание формированию ИКТ-компетенций, например, например, проект может представлять создание презентации, интернет-сайта, онлан-квеста. Благодаря проектным урокам обучающиеся проявляют

интерес к традициям и культуре страны изучаемого языка, такие уроки помогают обучающимся обобщить изученный ими страноведческий материал. Ученики получают возможность проявить не только знания, но и реализовать творческий потенциал.

Применяя проектную деятельность, необходимо идти от более простого к более сложному. И для того, чтобы обучающиеся могли успешно осуществлять проектную деятельность, на начальном этапе возможно использовать проектную задачу.

Что же такое проект и проектная задача? Проект – это замысел автора с получением в результате деятельности чего-то нового. Проектная задача – это система заданий, целью которой является получение ранее не существующего для ребенка результата с качественным самоизменением участников задачи. Отличие проекта и проектной задачи состоит в том, что в проекте проблема известна, а при решении задачи участники сами находят ее в предложенной проблемной ситуации и предполагают пути ее решения.

Проект может быть и индивидуальным, и парным, и групповым, задача же предполагает только коллективную работу. В проекте участники сами планируют свою деятельность, в то время как при решении им предлагается определенный алгоритм действий. Особенностью задачи является то, что работа проходит с присутствием наблюдателя, который не вмешивается, но дает оценку в итоге. Кроме того, задача краткосрочна, то есть ее необходимо решить за один урок, либо один учебный день. В результате решения проектной задачи обучающиеся получают определенный продукт деятельности, новый для них, результатом которого становится качественное самоизменение всех участников решения проектной задачи.

При использовании данного метода в обучении от учителя требуется четкое планирование и понимание всех этапов и видов проектной задачи. На начальном этапе необходимо определить вид и место проектной задачи. Здесь необходимо выбрать, на каком этапе изучения темы будет выполняться задача, будет ли она монопредметной или межпредметной, и будут ли участники одного или разных возрастов.

Одним из важных этапов является решение проблемной ситуации, учителю необходимо сформулировать ее таким образом, чтобы она была приближена к реальной жизни, но и требовала от обучающихся мыслительной деятельности по поиску пути ее решения. Для решения такой ситуации обучающиеся необходимо выполнить систему заданий, взаимосвязанных между собой одним сюжетом. В зависимости от подготовленности группы такие задания могут выполняться последовательно или

выборочно. Ключевое задание должно позволить собрать вместе все те задания, что уже были выполнены, и получить готовый продукт.

После выполнения заданий необходимо продумать форму презентации продукта и форму рефлексии деятельности обучающимися своей деятельности. Оценка деятельности обучающихся также может быть выполнена наблюдателями, которые оценивают работу группы и каждого участника, но не вмешиваются в ход работы группы.

Проектные задачи могут быть использованы как на начальной ступени обучения, в младших классах, так

и в основной школе, и при необходимости в старшей. Включение проектных задач в систему работы с методом проектов позволяет учителю сформировать у обучающихся необходимые УУД и формировать надпрофессиональные умения и навыки, необходимые для успешной работы с большими объемами информации, умело распределять объем работы между участниками проекта, ставить четкие краткосрочные и долгосрочные задачи, решать их в поставленные сроки, намечать пути достижения результата и представлять полученный продукт в наиболее доступной и наглядной форме.

links & resources

1. Воронцов А.Б., заславский В.М., Егоркина С.Е. проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / под ред. А.Б. Воронцова. — М.: просвещение, 2010 — 176 с. (стандарты второго поколения).
2. Программы образовательных учреждений. Английский язык. Школа с углубленным изучением английского языка. 2-11 классы. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, Н.В.Языкова — М.: Просвещение, 2011.
3. Проектные задачи в начальной школе: Методические материалы для учителя / Авт.-сост. в.в. Улитко. — Тирасполь: ПГИРО, 2014 — 64 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования/ Министерство образования и науки Российской Федерации.- М.:Просвещение, 2013.