

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3 рабочего поселка Сосновоборск
Сосновоборского района Пензенской области

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
Протокол № 13 от 29.08 2017г.



УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора школы
№ 113 от 29.08 2017г.
Л.Д. Никитина Никитина Л.Д.

Рабочая программа

по изобразительному искусству

для обучающихся 4 класса

Составитель: Гаврина Т.В.
учитель начальных классов

Сосновоборск 2017

Планируемые результаты обучения

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

в ценностно-эстетической сфере:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере:

- способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере:

- навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства проявятся в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявятся в следующем:

в познавательной сфере:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- сформированности представлений о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира;

в ценностно-эстетической сфере:

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере:

-способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях;
-умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере:

-умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
-моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
-знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
-понимание образной природы искусства;
-эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
-применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
-способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
-умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
-усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
-умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
-способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
-способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
-умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
-освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
-овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
-умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
-умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
-изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
-умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
-способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
-умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

Раздел учебного курса количество часов	Краткая характеристика учебного курса
Художник и мир природы 8 часов	Наблюдение и изображение окружающей человека неживой природы: неба, земли, деревьев, трав, цветов, водоёмов и т. п., выражение своего к ним отношения через разные виды художественной деятельности – изобразительную, декоративную, конструктивную.
Художник и мир животных 8 часов	Наблюдение и изображение живой природы: птиц, насекомых, рыб, зверей, домашних животных и т. д., выражение своего к ним отношения через разные виды художественной деятельности – изобразительную, декоративную, конструктивную.
Художник и мир человека 10 часов	Наблюдение за жизнью человека и его предметным окружением; фантазирование на эти темы через разные виды художественной деятельности – изобразительную, декоративную, конструктивную.
Художник и мир искусств 8 часов	Рассмотрение проблемы соотношения образа реальной природы и её изображения в различных видах искусств: театре, кино, литературе, музыке – через такие виды художественной деятельности, как изображение, декор, конструкция.

Тематическое планирование по изобразительному искусству

№	Тема урока	Количество часов
I четверть		
I блочно-тематический модуль ХУДОЖНИК И МИР ПРИРОДЫ		
1	Учимся смотреть и видеть. Композиция	1
2	Линия горизонта. Осенний пейзаж	1
3	Свет и тень. Натюрморт	1
4	Растительный орнамент. Ритм	1
5	Дождь. Ритм линий	1
6	Морской пейзаж. Колорит	1
7	Горный пейзаж. Колорит	1
8	Тайны лабиринтов. Геометрический орнамент	1
II четверть		
II блочно-тематический модуль ХУДОЖНИК И МИР ЖИВОТНЫХ		
9	Рисунки животных. Анималистический жанр	1
10	Образ кошки в искусстве. Изображаем кошку	1
11	Скульпторы-анималисты. Объём	1
12	Рельефное изображение животных. Статика и динамика	1
13	Образы насекомых в искусстве. Иллюстрация	1
14	Образы животных в искусстве. Иллюстрация	1
15	Животные – талисманы Олимпийских игр. Стилизация	1
16	Фантастические животные. Сказочно-мифологический жанр	1
III четверть		
III блочно-тематический модуль ХУДОЖНИК И МИР ЧЕЛОВЕКА		
17	Ты – художник. Творческая папка	1
18	Портрет у окна. Композиция	1
19	Дружеский шарж. Карикатура	1
20	Парадный портрет. Мужской портрет	1
21	Изменчивая мода. Женский портрет	1
22	Театральный костюм. Фигура человека в движении	1
23	Знаменитые скульптуры. Лепка фигуры человека	1
24	Знаменитый город. Тематическая композиция Урок	1
25	Гербы и эмблемы. Изобразительные символы	1
26	Художник-дизайнер. Эскиз упаковки	1
IV четверть		
IV блочно-тематический модуль ХУДОЖНИК И МИР ИСКУССТВ		
27	Книжка-игрушка. Макет книги	1
28	Музей игрушки. Рукотворные игрушки	1
29	Скоморохи. Портрет клоуна	1
30	Балет в изобразительном искусстве. Рисуем человека в движении	1
31	В мире кино. Рисуем афишу для мультфильма	1
32	Музей-панорама. Батальный жанр	1
33	Музеи мира. Дрезденская картинная галерея	1
34	Передвижные выставки. Художник и время. Рисунок на свободную тему	1

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№		Тип урока	Форма контроля	Дата	
				план	факт
I четверть					
I блочно-тематический модуль ХУДОЖНИК И МИР ПРИРОДЫ					
1	Учимся смотреть и видеть. Композиция	уоуир	Текущий контроль, самостоятельная работа по образцу, коллективная творческая работа, фронтальный опрос		
2	Линия горизонта. Осенний пейзаж	уонз			
3	Свет и тень. Натюрморт	уонз			
4	Растительный орнамент. Ритм	уонз			
5	Дождь. Ритм линий	уонз			
6	Морской пейзаж. Колорит	уонз			
7	Горный пейзаж. Колорит	уонз			
8	Тайны лабиринтов. Геометрический орнамент	уоуир			
II четверть					
II блочно-тематический модуль ХУДОЖНИК И МИР ЖИВОТНЫХ					
9	Рисунки животных. Анималистический жанр	уоуир	Текущий контроль, самостоятельная работа по образцу, коллективная творческая работа, фронтальный опрос		
10	Образ кошки в искусстве. Изображаем кошку	уоуир			
11	Скульпторы-анималисты. Объём	уоуир			
12	Рельефное изображение животных. Статика и динамика	уонз			
13	Образы насекомых в искусстве. Иллюстрация	уоуир			
14	Образы животных в искусстве. Иллюстрация	уоуир			
15	Животные – талисманы Олимпийских игр. Стилизация	уонз			
16	Фантастические животные. Сказочно-мифологический жанр	уоуир			
III четверть					
III блочно-тематический модуль ХУДОЖНИК И МИР ЧЕЛОВЕКА					
17	Ты – художник. Творческая папка	уоуир	Текущий контроль, самостоятельная работа по образцу, коллективная творческая работа, фронтальный опрос		
18	Портрет у окна. Композиция	уонз			
19	Дружеский шарж. Карикатура	уонз			
20	Парадный портрет. Мужской портрет	Уонз			
21	Изменчивая мода. Женский портрет	уонз			
22	Театральный костюм. Фигура человека в движении	уонз			
23	Знаменитые скульптуры. Лепка фигуры человека	уоуир			
24	Знаменитый город. Тематическая композиция Урок	уоуир			
25	Гербы и эмблемы. Изобразительные символы	уонз			
26	Художник-дизайнер. Эскиз упаковки	уоуир			
IV четверть					
IV блочно-тематический модуль ХУДОЖНИК И МИР ИСКУССТВ					
27	Книжка-игрушка. Макет книги	уоуир	Текущий контроль, самостоятельная работа по образцу, коллективная творческая работа, фронтальный опрос		
28	Музей игрушки. Рукотворные игрушки	уоуир			
29	Скоморохи. Портрет клоуна	уоуир			
30	Балет в изобразительном искусстве. Рисуем человека в движении	уоуир			
31	В мире кино. Рисуем афишу для мультфильма	уоуир			
32	Музей-панорама. Батальный жанр	уонз			
33	Музеи мира. Дрезденская картинная галерея	уонз			
34	Передвижные выставки. Художник и время. Рисунок на свободную тему	уоуир			