

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
Протокол № 13 от 29.08 2017г.



Приказом директора школы
№ 113 от 01.09 2017г.
Л.Д. Никитина Никитина Л.Д.

Рабочая программа по ИЗО 5 класс

Составитель: Акимова Т.Е.
учитель ИЗО

Сосновоборск 2017

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России;
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литье, гобелен, батик и т.д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на

- основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенной единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
 - владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций

Содержание учебного курса

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (35ч.)

Программа 5 класса посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклором, с национальными и народными корнями искусства. Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Древние корни народного искусства - 9 ч

Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трехчастной структуре и образном строе избы (небо, земля, подземно-водный мир). Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Солярные знаки. Условно-символический язык крестьянского прикладного искусства. Органическое единство пользы и красоты, конструкции и декора. Подробное изучение различных предметов народного быта, выявление символического значения декоративных элементов. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика. Жизненно важные центры в крестьянском доме. Круг предметов быта и труда и включение их в пространство дома. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.

Связь времен в народном искусстве - 8 ч

Использование древних образов в современных народных игрушках, их сказочный реализм. Особенности глиняных игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Единство формы и декора в народной игрушке. Особенности цветового строя, основные декоративные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской игрушек. Из истории развития художественных промыслов: Хохлома, Гжель, Жостово, Городец. Следование традиции и высокий профессионализм современных мастеров народных художественных промыслов. Единство материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных художественных промыслов.

Декор – человек, общество, время - 10 ч

Многообразие форм и декора в классическом декоративно-прикладном искусстве разных народов, стран, времен. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчеркивающий место человека в обществе. Влияние господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно – прикладного искусства. Особенности декоративно - прикладного искусства Древнего Египта и Древней Греции, Китая, эпохи барокко и классицизма. Символика цвета в украшениях, отличие одежд высших и низших сословий общества. Декоративность,

орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Символы и эмблемы в современном обществе: отличительные знаки государства, города, партии, фирмы и т.д. Стилизовое единство декора одежды, предметов быта, архитектуры определенной эпохи.

Декоративное искусство в современном мире - 8 ч

Знакомство с современным выставочным декоративно-прикладным искусством. Новые черты современного искусства. Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с материалом, формой, цветом, фактурой. Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство. Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства. Пластический язык материала и его роль в создании художественного образа. Роль выразительных средств (форма, линия, пятно, цвет, ритм, фактура) в построении декоративной композиции в конкретном материале. Плетение, коллаж, керамика, роспись. Витраж как один из видов украшения интерьеров. Реализация выбранного замысла в определенном материале.

Тематическое планирование

№ урока	Название урока	Кол-во часов
«Древние корни народного искусства» (9 ч)		
1	Древние образы в народном искусстве	1
2	Дом - космос. Единство конструкции и декора в народном жилище.	1
3	Интерьер крестьянского дома.	1
4	Конструкция и декор предметов народного быта.	1
5	Русский народный орнамент.	1
6,7	Народная праздничная одежда	2
8,9	Праздничные народные гулянья	2
«Связь времен в народном искусстве» (8 ч)		
10	Древние образы в современных народных игрушках.	1
11	Единство формы и декора в игрушках.	1
12	Народные промыслы, их истоки и современное развитие. (Искусство Гжели)	1
13	Предметы народных промыслов в нашей повседневной жизни. (Городецкая роспись)	1
14	Предметы народных промыслов в нашей повседневной жизни. (Хохлома)	1
15	Предметы народных промыслов в нашей повседневной жизни. (Жостово. Роспись по металлу)	1
16	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1
17	Промыслы нашего края.	1
«Декор – человек, общество, время» (10 ч)		
18	Введение в проблематику четверти: зачем людям украшения.	1
19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1
20	Украшения в жизни древних обществ. Декоративное искусство Древнего Египта.	1
21	Украшения в жизни древних обществ. Греческая вазопись.	1
22, 23	Одежда говорит о человеке.	2
24, 25	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.	2
26,27	Символы и эмблемы в современном обществе.	2
«Декоративное искусство в современном мире» (8)		
28	Роль декоративного искусства в жизни общества.	1
29	Современное выставочное искусство.	1
30	Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства	1
31	Лоскутная аппликация, или коллаж.	1
32	Витраж в оформлении интерьера.	1
33	Нарядные декоративные вазы.	1
34	Декоративные игрушки из мочала.	1
35	Декоративные куклы	1