

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3 рабочего поселка Сосновоборск
Сосновоборского района Пензенской области

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
Протокол № 13 от 29.08.2017г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора школы
№ 113 от 29.08.2017г.
Л.Д. Никитина



Рабочая программа

по литературному чтению

для обучающихся 4 класса

Составитель: Гаврина Т.В.
учитель начальных классов

Сосновоборск 2017

Планируемые результаты освоения учебного предмета

К концу изучения в 4 классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Обучающиеся должны научиться:

-осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни

- бегло, выразительно читать текст;
- вырабатывать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения целыми словами при темпе громкого чтения 75 - 80 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования , смысловые и интонационные связи в тексте;
- составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- описывать устно содержания репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений , близких по тематике;

Получат возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости(на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно- популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги(произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности

Содержание учебного предмета

Раздел учебного курса, количество часов	Краткая характеристика учебного курса
Что за прелесть эти сказки!.. 14 часов	И. Токмакова, «В чудной стране»*; русские народные сказки, «Петр I и мужик», «Петр и Петруша», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; сербская сказка «Почему у месяца нет платья»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х.К. Андерсен, «Русалочка»; А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобс, «Рыба и кольцо»; С. Маршак, «Отчего у месяца нет платья»; В. Берестов, «Сказка: Корнею Ивановичу Чуковскому»*; К. Чуковский, «Приключения белой мышки»; А. Линдгрэн, «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари, «Эти бедные привидения»; К. Драгунская, «Лекарство от послушности».
О доблестях, о подвигах, о славе... Былины 3 часа	«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (обработка В. Аникина).
Уж сколько раз твердили миру... Басни 4 часа	Х.К. Андерсен, «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп, «Лисица и козел»; И. Крылов, «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две бочки»; С. Михалков, «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; Л. Толстой, «Лев и лисица».
Оглянись вокруг. Рассказы 19 часов	М. Пришвин, «Глоток молока»; Н. Сладков, «В норе»; К. Паустовский, «Заячьи лапы»; Р. Фраерман, «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев, «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев, «Полосатая палка»; А. Платонов, «Цветок на земле»; К. Паустовский, «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов, «Огородники», «Клякса»; Ю. Ермолаев, «Жарко»; М. Зощенко, «Елка»; О. Григорьев, «Две трубы»; С. Алексеев, «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придет»; А. Чехов, «Ванька»; Г. Сенкевич, «Янко-музыкант»; Д. Мамин-Сибиряк, «Вертел»; Л. Кассиль, «У классной доски»; В. Лидин, «Завет».
Золотая колесница. Мифы Древней Греции 4 часа	«Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар»
В начале было слово... Библейские сказания 6 часов	«Семь дней творения», «Бог сотворил первого человека», «Жизнь первых людей в раю», «Первый грех...», «Моисей»; С. Лагерлеф, «Святая ночь», «В Назарете»; А. Мень «Милосердие Иисуса».
Мир — театр, люди — актеры... Пьесы 3 часа	С. Маршак, «Про козла»; Н. Носов, «Витя Малеев в школе дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»); С. Козлов, «Снежный цветок».
Мир волшебных звуков. Поэзия 4 часа	В. Жуковский, «Песня»; А. Пушкин, «Птичка»*, «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов, «Горные вершины»* (из И.В. Гете), «Утес», «Молитва»; И. Суриков, «Весна»; К. Бальмонт, «Золотая рыбка»; А. Блок, «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»*; С. Есенин, «С добрым утром!»; М. Волошин, «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский, «Тучкины штучки»; С. Маршак, «Пожелания друзьям»; Саша Черный, «Зеленые стихи»; Ю. Владимиров, «Чудаки»*; Д. Хармс, «Очень страшная история»; В. Хотомская, «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высоцкая, «Весенние рубашки»; Э. Мошковская, «Песня»;

	Ю. Мориц, «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий, «Песня Кэррола».
Когда, зачем и почему? Познавательная литература 7 часов	Н. Кун, «Олимп», «Царство мрачного Аида»; Ю. Яковлев, «О нашей Родине»; М. Пришвин, «Моя Родина» (из воспоминаний); И. Соколов-Микитов, «Русский лес», «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьев, «Сергей Радонежский»; В. Губарев, «В открытом космосе»; Л. Яхнин, «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал, «Что из чего»; М. Константиновский, «Что такое электрический ток?»; Н. Надеждина, «Лук от семи недуг»; А. Дитрих и Г. Юрмин, «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); К. Паустовский, «Великий сказочник» (в сокращении); Я. Смоленский, «Как научиться читать стихи»; К. Паустовский, «Сказки Пушкина».
Самого главного глазами не увидишь. Повесть-сказка 4 часа	Повесть-сказка А. Сент-Экзюпери «Маленький Принц»

Тематическое планирование уроков литературного чтения

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	С. Михалков «Гимн Российской Федерации»; тема «Что мы читали летом»; библиотечный урок	1
	Раздел 1. «Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) (13ч.)	
2	И. Токмакова «В чудной стране»; Русская народная сказка «Пётр I и мужик»	1
3	Русская народная сказка «Марья и ведьмы»	1
4	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	1
5	Бразильская сказка «Жизнь человека»	1
6	Х. К. Андерсен «Русалочка»	1
7	Продолжение «Русалочка»	1
8	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
9	Продолжение «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
10	Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	1
11	А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон»	1
12	Продолжение «Крошка Нильс Карлсон»	1
13	Дж. Родари «Эти бедные привидения»	1
14	К. Драгунская «Лекарство от послушности»	1
	Раздел 2. «О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (3 ч)	
15	«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева) «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова)	1
16	«Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)	1
17	«Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема «Книги с былинами»;	1
	Раздел 3. «Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (4 ч)	
18	Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»	1
19	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» И. Крылов «Мышь и Крыса», «Две Бочки»	1
20	Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»	1
21	И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение	1
	Раздел 4. «Оглянись вокруг» (Рассказы) (19 ч)	
22	М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»	1
23-24	К. Паустовский «Заячьи лапы»	2
25	Р. Фраерман «Девочка с камнем»	1
26	Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	1
27	Ю. Яковлев «Полосатая палка»	1
28-29	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2
30-31	Н. Носов «Огородники» О. Григорьев «Две трубы»	2
32	Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», Алексеев «Радуйся малому, тогда и большое придёт»	1
33-34	А. Чехов «Ванька»	2
35	И. М. Сибиряков «Рыбка»	1

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения
в 4 классе (2017-2018 учебный год)**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Текущий и промежуточный контроль	Дата	
					план	факт
1	С. Михалков «Гимн Российской Федерации»; тема «Что мы читали летом»; библиотечный урок	1	УОУР	Проверка техники чтения		
Раздел 1. «Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) (13ч.)						
2	И. Токмакова «В чудной стране»; Русская народная сказка «Пётр I и мужик»	1	УОУР	Выразительное чтение, чтение по ролям		
3	Русская народная сказка «Марья и ведьмы»	1	УОУР	Выраз.чтение, пересказ		
4	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	1	УОУР	Выразительное чтение, пересказ		
5	Бразильская сказка «Жизнь человека»	1	УОУР	Выраз.чтение, пересказ		
6	Х. К. Андерсен «Русалочка»	1	УОУР	Выраз.чтение, пересказ		
7	Продолжение «Русалочка»	1	УОУР	Работа в ТПО		
8	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	УОНЗ	Выраз.чтение, пересказ		
9	Продолжение «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	УОНЗ	Работа в ТПО		
10	Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	1	УОУР	Пересказ тест		
11	А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон»	1	УОНЗ	Выразительное чтение		
12	Продолжение «Крошка Нильс Карлсон»	1	УОУР	Работа в ТПО		
13	Дж. Родари «Эти бедные привидения»	1	УОНЗ	Фронтальный опрос		
14	К. Драгунская «Лекарство от послушности»	1	УОНЗ	пересказ		
Раздел 2. «О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (3 ч)						
15	«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева)«Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова)	1	УОНЗ	Выраз.чтение, пересказ		
16	«Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)	1	УОНЗ	Чтение по ролям, опрос		
17	«Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема	1	УОНЗ	Чтение по ролям, опрос		

	«Книги с былинами»;					
Раздел 3. «Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (4 ч)						
18	Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»	1	УОНЗ	Выразительное чтение		
19	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» И.Крылов «Мышь и Крыса», «Две Бочки	1	УОУР	Учим наизусть		
20	Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячьё горе»	1	УОНЗ	Выразительное чтение		
21	И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение	1	УОУР	Выразительное чтение, тест		
Раздел 4. «Оглянись вокруг» (Рассказы) (19 ч)						
22	М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»	1	УОУР	пересказ		
23-24	К. Паустовский «Заячьи лапы»	2	УОНЗ	Выразительное чтение, пересказ, работа в ТПО		
25	Р. Фраерман «Девочка с камнем»	1	УОНЗ	Пересказ, беседа по вопросам		
26	Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	1	УОНЗ	Выразительное чтение, пересказ		
27	Ю. Яковлев «Полосатая палка»	1	УОНЗ	пересказ		
28-29	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2	УОНЗ	Выразительное чтение, пересказ		
30-31	Н. Носов «Огородники» О. Григорьев «Две трубы»	2	УОУР	Пересказ, беседа по содержанию		
32	Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», Алексеев «Радуйся малому, тогда и большое придёт»	1	УОНЗ	тестирование		
33-34	А. Чехов «Ванька»	2	УОНЗ	Выразительное чтение, пересказ, опрос		
35	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»	1	УОНЗ	Выразительное чтение, пересказ		
36	Продолжение «Вертел»	1	УОУР	Работа в ТПО		
37-38	Л. Кассиль «У классной доски»; «Книги о Великой Отечественной войне»	2	УОУР	Фронтальный опрос, выразительное чтение		
39	В. Лидин «Завет»	1	УОНЗ	Работа в ТПО		
40	Р.Брэдбери «Всё лето в один день»; обобщение		УОУР	Выразительное чтение, пересказ		
Раздел 5. «Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) (4 ч)						

41	«Персей»	1	УОНЗ	пересказ		
42	Н. Кун «Олимп»	1	УОНЗ	Выразительное чтение		
43	«Орфей и Эвридика»; тема «Книги с мифами Древней Греции»	1	УОНЗ	Чтение по ролям		
44	«Дедал и Икар»; обобщение	1	УОУР	Работа с тестом		
Раздел 6. «В начале было слово...» (Библейские сказания) (6 ч)						
45	«Семь дней творения»; «Бог «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая» сотворил первого человека»	1	УОНЗ	Выразительное чтение, пересказ		
46	«Всемирный потоп»	1	УОНЗ	пересказ		
47	«Моисей»	1	УОНЗ	Выразительное чтение, фронтальный опрос		
48	Продолжение «Моисей»	1	УОНЗ	Пересказ, работа в ТПО		
49	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1	УОНЗ	Выразительное чтение, пересказ, опрос		
50	А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»	1	УОНЗ	Работа с тестом		
Раздел 7. «Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (4ч)						
51-54	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	4				
Раздел 8. «Мир – театр, люди – актёры...» (Пьесы) (3 ч)						
55	А.Л.Барто, Р.В.Зелёная «Ах, руки, руки»	1	УОУР	Выразительное чтение по ролям		
56	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1	УОНЗ	Выразительное чтение по ролям		
57	Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома») С. Козлов «Снежный цветок»	1	УОНЗ	Выразительное чтение по ролям, инсценирование		
Раздел 9. «Мир волшебных звуков» (Поэзия) (4 ч)						
58	В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи» А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте) М. Лермонтов «Утёс», «Молитва	1	УОУР	Выразительное чтение Учим наизусть		
59	И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка» А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...» С. Есенин «С добрым утром!»	1	УОУР	Выразительное чтение Учим наизусть		
60	М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский	1	УОУР	Выразительное чтение Учим		

	«Тучкины штучки» С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи» Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история» В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»			наизусть		
61	О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня» Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»	1	УОУР	Выразительное чтение, работа с тестом		
Раздел 10. «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (8 ч)						
62	Н.Кун «Олимп» ,«Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)	1	УОНЗ	Выразительное чтение, работа с текстом		
63	Ю. Яковлев «О нашей Родине»; М. Пришвин «Моя Родина»; И. Соколов-Микитов «Русский лес» Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»	1	УОУР	Выразительное чтение, работа с текстом		
64	Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»	1	УОНЗ	пересказ		
65	В. Губарев «В открытом космосе» Л. Яхнин «Метро»	1	УОНЗ	Выразительное чтение, работа с текстом		
66	М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы» Н. Надеждина «Лук от семи недугов»	1	УОНЗ	Выразительное чтение, работа с текстом		
67	М. Константиновский «Что такое электрический ток» В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог» А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); тема «Книги о книгах и их создателях»	1	УОНЗ	Выразительное чтение, работа с текстом		
68	К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении) Я.Смоленский «Как научиться читать стихи» К. Чуковский «Сказки Пушкина»; «Признания старого сказочника»	1	УОУР	Выразительное чтение, работа с текстом		

Система оценки достижений

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе, **текущего и тематического** оценивания, так и в ходе выполнения **итоговых проверочных работ**.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений, в основном, в устной форме. Возможны и письменные работы: небольшие по объёму - ответы на вопросы, описание героя или события; самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения, вслух проводится индивидуально, для этого подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. В 4 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- проверка сформированности умения читать целыми словами и группами слов;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 95 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

Рекомендуемыми **общими критериями оценивания** результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Критерии оценивания

Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств: мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;

- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

КОНТРОЛЬ за уровнем обучения обучающихся в 4 классе осуществляется по следующим направлениям (индивидуальные, групповые, фронтальные):

1. Техника чтения - заинтересованно, осмысленно, правильно, выразительно читать
Оценивание техники чтения по нормативам ФГОС

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
«5»	больше 90 слов	больше 100 слов	больше 110 слов	больше 120 слов
«4»	75–90 слов	85–100 слов	95–110 слов	105–120 слов
«3»	65–74 слова	70–84 слова	80–94 слова	90–104 слова
«2»	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 80 слов	меньше 90 слов

2. Умение четко и правильно ответить на поставленный вопрос, аргументируя ответ отрывком из текста;
3. Умение пересказать текст
4. Диагностические тесты дают представление об уровне сформированности знаний и умений, уровне на котором находится каждый ученик, самостоятельности, навыков самоконтроля и самооценки.
5. Творческие работы (иллюстрирование, драматизация, дикламация)
6. Умение вести диалог и аргументировать свою точку зрения
7. Чтение стихов наизусть

Формы контроля

В зависимости от этапа обучения используются **три вида оценивания**: стартовая диагностика, текущее оценивание, тесно связанное с процессом обучения, и итоговое оценивание.

1. **Тематический контроль** проводится после изучения определённой темы и может быть как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

2. **Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчёт количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задаёт после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

3. Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать понимать прочитанное, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением, чтобы ребёнок мог внести элементы своего творчества, выразить своё отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого программа предполагает использовать выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т.п.

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков.

Тесты

Оценка «5» - ученик набрал 9-10 баллов (90 -100%);

Оценка «4» - ученик набрал 7 -8 баллов (89 – 70%);

Оценка «3» - ученик набрал 5 -6 баллов (69 – 50%);

Оценка «2» - ученик набрал 3-4 балла (49 – 30%);

Выразительность чтения

Отметка «4» — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» — ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «2» — ученик читает тихо, не выделяет смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1.полнота и правильность ответа;
- 2.степень осознанности, понимания изученного;
- 3.языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1.полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2.обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3.излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1.излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2.не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3.излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного

Инструментарий для оценивания результатов

- техника чтения
- заучивание наизусть
- пересказ
- творческая работа (продолжить рассказ, сказку, сочинение рассказа)
- выразительное чтение
- устные ответы
- чтение по ролям
- комплексная работа