

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3 рабочего поселка Сосновоборск
Сосновоборского района Пензенской области

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
Протокол № 13 от 29.08.2017г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора школы
№ 113 от 30.08.2017г.
Чикитина Л.Д.



Рабочая программа по русскому языку 11 класс

Составитель: Зарубина Л.С.
учитель русского языка и литературы

Сосновоборск 2017

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»

Личностные результаты освоения образовательной программы по русскому языку должны отражать:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по русскому языку должны отражать:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности (**аудирование и чтение**):
 - понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информацией);
 - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
 - восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт – диски учебного назначения, ресурсы Интернета);
 - свободно пользоваться словарями различных видов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способствовать к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - **говорение и письмо**: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог – расспрос, диалог – побуждение, диалог – обмен мнениями; сочетание разных видов диалога);
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способствовать использованию родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого – либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально – культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения образовательной программы по русскому языку должны отражать:

1) представления об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основных научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

5) опознавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

8) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Основное содержание программы

34 часа

Синтаксис и пунктуация (19 ч)

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Функциональные стили речи (15 ч)

Публицистический стиль речи (7 ч)

Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Очерк, эссе.

Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Художественный стиль (5 ч)

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Разговорный стиль (3 ч)

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи:

неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в публицистической сфере общения.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	Синтаксис и пунктуация	15
1	Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения	1
2	Именительный и творительный падежи в сказуемом	1
3	Тире между подлежащим и сказуемым	1
4	Управление при словах, близких по значению	1
5	Контрольный диктант	1
6	Однородные члены предложения	1
7	Однородные и неоднородные определения	1
8	Обособленные определения	1
9	Синонимика простых предложений с обособленными определениями с придаточными определительными	1
10	Обособление одиночных и распространенных приложений. Дефис в приложениях	1
11	Обособление обстоятельств	1
12	Пунктуация при вводных словах, предложениях и вставных конструкциях	1
13	Пунктуация при обращении. Слова-предложения и выделение междометий в речи	1
14	Порядок слов в предложении	1
15	Контрольная работа и ее анализ	1
	Функциональные стили речи	15
	Публицистический стиль речи	5+2
16	Особенности публицистического стиля	1
17	Особенности публицистического стиля, используемые в нем средства эмоциональной выразительности	1
18	Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк	1
19	Устное выступление. Доклад. Дискуссия	1
20	Патриотизм: знак вопроса (дискуссия для старшеклассников)	1
21-22	Сочинение - рассуждение на морально-этическую тему.	2
	Художественный стиль речи	5
23	Общая характеристика художественного стиля	1
24	Виды тропов и стилистических фигур	1
25	Анализ лирического произведения. Стихотворение А.А. Вознесенского «Живите не в пространстве, а во времени...» (урок-практикум)	1
26-27	Контрольное изложение по тексту художественного стиля	1
	Сложное предложение (2ч)	4
28	Повторение. Виды сложных предложений. Знаки препинания в сложносочиненном предложении (ССП)	1
29	Знаки препинания в СПП с одним придаточным	1
30	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными	3
31	Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем и в СПП	1
	Разговорный стиль	3
32-33	Урок-семинар на тему «Разговорный стиль речи»	2
	Итоговая контрольная работа	1