

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3 рабочего поселка Сосновоборск
Сосновоборского района Пензенской области

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
Протокол № 13 от 29.08. 2017г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора школы
№ 113 от 01.09. 2017г.
Н.И.Никитина Никитина Л.Д.



Рабочая программа по технологии

Составитель: Старикова С.А., Керимова В.З.
учителя начальных классов

Сосновоборск 2017

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

Предметные

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни

осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;

- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;

- руководствоваться правилами при выполнении работы;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;

- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;

- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);

- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;

- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

2 класс (34 часа)

Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях (8 часов).

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции.

Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии.

Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приемы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника (9 часов)

Правила и приемы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развертка объемного изделия. Получение и построение прямоугольной развертки. упражнения в построении прямоугольных разверток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчетно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

Изделия по мотивам народных образцов (4 часа)

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетерки». Раньше из соломки – теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

Обработка ткани. Изделия из ткани (7 часов)

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продергивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперед иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

Декоративно-прикладные изделия различного назначения (6 часов)

Конструирование игрушек из шаровидных форм (клубков, помпонов). Способы соединения деталей; отделка изделий. Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в

барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись).

Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приемов работы.

Тематическое планирование по технологии 2 класс (34 часа)

№ п/ п	Тема урока	Изделие, вид работы	Планируемые результаты	
			Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)
Дело мастера боится(8 часов)				
1	Организация работы на четверть. Культура труда. Техника безопасности на уроках технологии. Построение прямоугольника с помощью линейки.	Чертежи, эскизы (упражнения в построении прямоугольника).	– выполнять построение прямоугольника с помощью линейки, инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач; – осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности	<u>Личностные:</u> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений; -способность к самооценке. <u>Регулятивные:</u> -умение контролировать свою деятельность по результату; -способность к волевому усилию; -принимать и сохранять учебную задачу с помощью учителя; -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <u>Познавательные:</u> - выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; - строить сообщения в устной форме; -приводить сравнения классифицировать предметы по заданным
2-3	Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами. Композиция.	Бабочки, рыбки. Коллективное панно «Аквариум».	– выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач; – соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке коллективного панно; – выполнять правила техники безопасности	
4-5	Разметка прямоугольника с помощью линейки. Развёртка.	Подставка для кисти. Коробочка.	– получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи; – изготавливать изделия из доступных материалов по сборной схеме, эскизу, чертежу	
6	Вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции.	Картина для сказочного героя.	– выделять симметричные и асимметричные предметы; – осуществлять декоративное оформление и отделку изделий	
7-8	Техника лепки в декоративно-	Декоративная ваза.	– выполнять лепку с использованием	

№ п/ п	Тема урока	Изделие, вид работы	Планируемые результаты	
			Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)
	художественных работах. Стилизация, композиция.		стилизации композиции; – осуществлять декоративное оформление и отделку изделий; – выполнять изделие в комбинированной технике; – изготавливать объемные работы из пластилина и природных материалов	критериям; -строить рассуждения в форме связи простых суждений. Коммуникативные: -использовать речь для регуляции своих действий; -формулировать собственное мнение. – умение с помощью вопросов выяснять недостающую информацию; -аргументировать свое предложение, умение и убеждать и уступать.
О чём рассказывают вещи. Подготовка к зимним праздникам. (8 часов)				
9- 10	Образ и конструкция открытки.	Новогодняя открытка.	– изготавливать объемную открытку; – выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач	Личностные: - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений; -способность к самооценке.
11- 12	Новые приёмы бумагопластики. Конструирование объёмных форм из бумаги.	Фонарик. Ёлочка из треугольников.	– выполнять конструирование фонарика по образцу, на основе готовой формы; – изготавливать изделия из бумаги в технике «бумагопластика»; – изготавливать изделия из бумаги по образцу, рисунку	Регулятивные: - умение контролировать свою деятельность по результату; -умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
13	Конструирование на основе симметричного вырезания из бумаги.	Гирлянда без клея.	– использовать новые приемы бумагопластики; – осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;	-способность принимать,
14-	Стилевое единство упаковки и	Упаковка на основе	– выполнять конструирование на	

№ п/ п	Тема урока	Изделие, вид работы	Планируемые результаты	
			Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)
15	подарка. Конструирование на основе готовой формы.	коробки.	основе готовой формы; – соблюдать в работе стилевое единство упаковки и подарка	сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; -умение действовать по плану и планировать свою деятельность Познавательные: -приводить сравнения и классифицировать предметы по заданным критериям; -анализ объектов с целью выделения признаков ; -постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Личностные: - положительное отношение к школе, чувство необходимости учения Коммуникативные: -аргументировать свое предложение, умение и убеждать и уступать.
16	Приём навешивания нитей на основу. Комбинированная работа.	Подвеска к подарочной упаковке.	– изготавливать объемную открытку; – выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач	
		Мастер учится у мастеров (10 часов)		
17- 19	Учимся у народных мастеров: обычаи и обряды символика вещей. Изделия по мотивам народных образцов.	Весеннее печенье «тетёрки». Кукла из ниток. Народная глиняная игрушка.	– изготавливать народные игрушки из пластичных материалов по образцу; – соблюдать последовательность технологических операций при	Личностные: - положительное отношение к школе, чувство необходимости учения Коммуникативные: -аргументировать свое предложение, умение и убеждать и уступать.

№ п/ п	Тема урока	Изделие, вид работы	Планируемые результаты	
			Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)
			изготовлении и сборке изделия; – осуществлять декоративное оформление и отделку изделий	учебной деятельности и ее мотивом; -освоение социальных норм проявления чувств и способность регулировать свое поведение
20-21	Работа с тканью; инструменты и приспособления.	Дорожная игольница.	– изготавливать изделия из текстильных материалов по образцу, рисунку; – выбирать материалы с учетом их свойств, определяемых по внешним признакам	Регулятивные: - умение контролировать свою деятельность по результату; -умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
22-23	Работа с тканью. Полотняное переплетение Разметка продёргиванием нити.	Салфетка с бахромой.	– изготавливать изделия из текстильных материалов по образцу, рисунку; – выбирать материалы с учетом их свойств, определяемых по внешним признакам; – осуществлять декоративное оформление и отделку изделий; – соблюдать правила личной гигиены; – выполнять разметку продергиванием нити и швом «вперед иголку», «через край» с припуском	-способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; -умение действовать по плану и планировать свою деятельность Познавательные: -умение использовать наглядные модели(схемы, чертежи, планы), отражающие пространственное расположение предметов или отношения между предметами; -приводить сравнения и классифицировать предметы по заданным критериям;
24	Работа с тканью. Шов «вперёд иголку».	Салфетка с бахромой.	– выполнять разметку продергиванием нити и швом «вперед иголку», «через край» с припуском	-анализ объектов с целью выделения признаков ; Коммуникативные:
25-26	Работа с тканью. Разметка с припуском.	Декоративная игольница.	– изготавливать изделия из текстильных материалов по образцу, рисунку; – выбирать материалы с учетом их	-эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества; -понимание возможности

№ п/ п	Тема урока	Изделие, вид работы	Планируемые результаты	
			Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)
			свойств, определяемых по внешним признакам; – осуществлять декоративное оформление и отделку изделий; – соблюдать правила личной гигиены; – выполнять разметку продергиванием нити и швом «вперед иголку», «через край» с припуском	различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос; -умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать.
Природа и фантазия в изделиях мастеров (8 часов)				
27-28	Формы и образы природы в декоративно-прикладных изделиях.	Композиции из засушенных растений. «Лесная скульптура».	– изготавливать объемные изделия из природных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; – выбирать материалы с учетом их свойств, определяемых по внешним признакам; – осуществлять декоративное оформление и отделку изделий	<u>Личностные:</u> -установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; -освоение социальных норм проявления чувств и способность регулировать свое поведение; -сравнение ребенком своих достижений вчера и сегодня и выработка на этой основе предельно конкретной дифференцированной самооценке <u>Регулятивные:</u> -способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; -умение действовать по плану и планировать свою деятельность; - умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в
29	Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция.	Мозаичная композиция из камешков на пластилине.	– выполнять мозаику из бумаги, из камешков на пластилине; – изготавливать изделия из бумаги по рисунку, схеме	
30		Мозаика из бумаги.		
31-32	Конструирование декоративной игрушки на основе модуля-шара.	Игрушка из клубков.	– конструировать игрушки на основе модуля-шара по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; – соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;	

№ п/ п	Тема урока	Изделие, вид работы	Планируемые результаты	
			Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)
33- 34	Конструирование декоративного образа на основе модуля-коробки.	Игрушка на основе спичечных коробок.	– осуществлять декоративное оформление и отделку изделий	учебной деятельности; -умение учиться и способность к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка) <u>Познавательные:</u> -приводить сравнения и классифицировать предметы по заданным критериям; -анализ объектов с целью выделения признаков ; -постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера - строить сообщения в устной форме. <u>Коммуникативные:</u> -аргументировать свое предложение, умение и убеждать и уступать. -уметь слушать и слышать учителя; -использовать речь для регуляции своих действий; -умение с помощью вопросов выяснять недостающую информацию; -умение договариваться, находить общее решение
			– конструировать игрушки на основе модуля-коробки по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; – соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия; – осуществлять декоративное оформление и отделку изделий	

