Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3 рабочего поселка Сосновоборск
Сосновоборского района Пензенской области

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
Протокол №13 от 29.08. 2017г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора школы
№ 113 от 01.09. 2017г.
_____ Никитина Л.Д.

Рабочая программа
по технологии

Составитель: Безбородова И. Н.
учитель начальных классов

Сосновоборск 2017

Технология
3 класс
Планируемые результаты
Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;

- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;

- понимание культурно-исторической ценности традиций, Отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;

- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

У учащихся могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы указаниям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Содержание программы

Раздел 1.Формы и образы природы – образец для мастера (18 часов). Рукотворный мир – мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира. Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приёмы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

Раздел 2. Характер и настроение вещи (14 часов). Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определённого назначения (передача характера и настроения в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, ёлочных украшений. Новые приёмы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

Раздел 2. Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (20 часов). Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учётом требований стилевой гармонии; новые приёмы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон: разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани. Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

Раздел 4. От мира природы – к миру вещей (16 часов). Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

Тематическое планирование по технологии 3 класс.

№	Тема урока	Кол- во часов
1	**Формы и образы природы – образец для мастера.**	**18**
1	Вводный урок. Культура и организация труда.	1
2	Экскурсия на природу.	1
3, 4, 5	Образы природы в творениях человека. Композиция «Сказочная птица».	3
6, 7	Образы природы в творениях человека. Композиция «Коллаж из ткани»	2
8, 9	Образы животных в пластике. Лепка животных по наблюдению и памяти.	2
10, 11	Стилизация и использование природных форм в вещах. Чудо-посуда: лепка, роспись	2
12, 13, 14	Композиция с использованием природных материалов. Настенное панно; комбинированная техника.	3
15, 16	Образы животных в разных материалах. «Петушок» из волокнистых материалов.	2
17	Образы животных в оригами. Игрушки из бумаги (оригами)	1
18	Итоговый урок. Игрушки по собственному замыслу.	1
	Характер и настроение вещи	**14**
19, 20.	Передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей. Открытка с окошком.	2
21, 22	Передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей. Фигурная открытка.	2
23	Передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей. Настольная карточка.	1
24, 25	Новые приемы бумагопластики. Дед Мороз	2
26, 27	Новые приемы бумагопластики. Снегурочка.	2
28	Приемы построения и разметки форм с помощью циркуля. Фонарик на елку.	1
29, 30.	Единство вещи и упаковки к ней. Упаковка для подарков «Домик».	2
31, 32	Единство вещи и упаковки. Шов «строчка». Мешочек Деда Мороза.	2
	Красота и уют нашего дома. Гармония стиля.	**20**
33, 34, 35,	Стилевое единство . Разметка и раскрой парных деталей из ткани. Прихватка для горячей посуды.	3
36, 37, 38, 39, 40	Стилевое единство Закрепление приемов раскроя ткани и шитья. Грелка для чайника.	5
41, 42	Проектирование предметов по принципу стилевого единства. Сервиз. Лепка. Роспись.	2
43	Конструирование и образ поздравительной открытки ко Дню защитника Отечества.	1
44, 45,	Конструирование более сложной выкройки. Обложка для	3

46	книги.	
47, 48	Конструирование и образ поздравительной открытки к 8 марта.	2
49, 50, 51	Конструирование и образ записной книжки. Простой переплет. Записная книжка.	3
52	Единство вещи и упаковки. Коробочка и корзиночка для подарка.	1
	От мира природы – к миру вещей.	**16**
53, 54, 55	Технология изготовления изделий из папье-маше. Декоративное яйцо.	3
56, 57	Линия и пятно в декоре. Декоративные решетки и силуэты.	2
58, 59, 60	Технология изготовления изделий из бисера. Цветы из бисера.	3
61	Технология получения изображений с оттисков. Эстамп.	1
62, 63	Работа на пришкольном участке: оформление цветочной клумбы.	2
64, 65	Бумагопластика: новые технологии и образы. Игрушки из конусов.	2
66, 67	Образ в комбинированной технике. Куклы-наперстки	2
68	Итоговый урок за год. Куклы-наперстки	1